

Частное общеобразовательное учреждение «Деловая волна»  
Структурное подразделение Приморского района Санкт-Петербурга  
«Центр элитного образования»

Рассмотрено  
на педагогическом  
совете

Протокол №1  
от « 31 » *авг* 2017 г

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР

*Е.В. Власова*  
/Власова Е.В./  
« 31 » *авг* 2017 г

«Утверждаю»  
Директор структурного  
подразделения

*С.Н. Морозькова*  
/Морозькова С.Н./  
Протокол № 1  
« 31 » *авг* 2017 г.  


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 5 «А» класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель:

Мишутина Светлана Николаевна

Санкт-Петербург

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами, полный перечень которых представлен в положении о рабочей программе ЧОУ «Деловая волна» (в редакции 2017 года, принятой заседанием Педагогического Совета ЧОУ «Деловая волна» 31 августа 2017 года, Протокол №1).

### **Общая характеристика программы.**

Настоящая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, и рабочей программы «Литература» - предметная линия под редакцией В.Я. Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2016г. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

## **Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровень которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа (5-6 классы) активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения. Именно поэтому на занятиях важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т.д.).

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы: добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.

Ведущая проблема курса литературы 5 класса — **внимание к книге.**

## **Раздел 3. Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе**

### **Личностные результаты должны отражать:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и тра-

диционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать

причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Раздел 4. Место учебного предмета**

Согласно учебному плану ЧОУ «Деловая волна» и программе на изучение литературы в 5 классе отводится 102 часа (из расчёта 3 часа в неделю) при 34 учебных неделях в году, в т.ч. Р/р – 11 часов, В/ч – 14 часов).

## Раздел 5. Содержание тем учебного курса

### Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

**Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«*Царевна-лягушка*». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«*Иван - крестьянский сын и чудо-юдо*». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

### Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник. «*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

### Из русской литературы XVIII века

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«*Случились вместе два астронома в пиру...*» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### Из литературы XIX века

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. «*Ворона и Лисица*», «*Волк и Ягненок*», «*Свинья под дубом*». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «*Волк на псарне*» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

### Теория литературы. Баллада.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

**Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.**

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** «*Attalea Princeps*». Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

**Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.**

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

История создания сборника «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Отражение народных поверий в повести «*Ночь перед Рождеством*».

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ и писателе. *«Хирургия»* - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе**

Ф.И. Тютчев *«Зима недаром злится»*, *«Как весел грохот летних бурь»*, *«Есть в осени первоначальной»*; А.Н. Плещеев *«Весна»*, И.С. Никитин *«Утро»*, *«Зимняя ночь в деревне»*; А.Н. Майков *«Ласточки»*; И.З. Суриков *«Зима»*. выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

*«Косцы»*. Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

*«В дурном обществе»*. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение *«Синий май. Зоревая теплынь...»* - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Медной горы Хозяйка»*. Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

*«Теплый хлеб»*, *«Заячьи лапы»*. Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

*«Двенадцать месяцев»* - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Никита»*. Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

*«Васюткино озеро»*. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. *«Открытие»* Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Стихотворные произведения о войне.** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов *«Майор привез мальчишку на лафете»*; А.Т. Твардовский *«Рассказ танкиста»*. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне

### **Произведения о Родине и родной природе**

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Писатели улыбаются

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.**

«*Вересковый мед*». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«*Робинзон Крузо*». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Снежная королева*». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Жорж Санд «О чем говорят цветы».** Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«*Приключения Тома Сойера*». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«*Сказание о Кише*» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

#### Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов
Роль книги в жизни человека	1
Фольклор	10
Древнерусская литература	1
Русская литература 18 века	1
Русская литература 19 века	45
Русская литература 20 века	24
Зарубежная литература	15
Итоговые уроки	2
Резервные уроки	3
Всего	102

### Раздел 6. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик получит возможность узнать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

научится:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

### **Произведения для заучивания наизусть:**

Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок)

И.А. Крылов. Басни

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь»

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

## **Раздел 7. Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе (5 класс)**

### **Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: в 2ч. – М.: Просвещение, 2016.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. – М.: Просвещение, 2011.
3. Рабочая тетрадь по литературе к учебнику Коровиной В.Я. 5 класс. В 2 частях — М.: Просвещение, 2016.

### **Для учителя:**

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. Для учителя. – М. Просвещение, 1996.
2. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
4. Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмкина. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
6. Коровина В.Я. , Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. — М.:Просвещение, 2006.
7. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен»
8. Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса

### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика (организация деятельности уча-ся)	Планируемые результаты	Контроль	Дата	
						План	Факт
1	Роль книги в жизни человека.	Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом; отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос	Предметные: научатся пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека. Познавательные: могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски), рабочих тетрадях. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. Личностные: формирование положительной мотивации к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Диагностика уровня литературного развития пятиклассников	01.09	01.09
<b>Фольклор (10)</b>							
2	Малые жанры фольклора (колыбельные песни, частушки, считалки, заклички, скороговорки)	Фольклор как коллективное УНТ. Детский фольклор: загадки, потешки, считалки, поговорки,	Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изуча-	Предметные: знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки. Познавательные: умеют осмысленно читать и	тест	04.09	04.09

		частушки.	емого предметного содержания: давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора	объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).			
3	Рр Пословицы и поговорки. Загадки.	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; Понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная и парная работа: Различать пословицы и поговорки; уметь отгадывать загадки	Личностные: формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	литературная игра	05.09	05.09
4	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	Виды сказок. Структурные элементы сказки (по-	Формирование у учащихся деятельностиных способностей и	Предметные: знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и	Викторина по сказкам	08.09	08.09

		<p>стоянные эпитеты, при сказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность), иллюстрации к сказкам</p> <p>Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок.</p>	<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>Чтение статьи учебника; ответы на вопросы, сопоставление текстов с иллюстрациями.</p>	<p>концовки); понимают особенности сказывания сказок (народная речь - лексика, ритм, слаженность, напевность), умеют определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, сопоставляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.</p> <p>Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Личностные: формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>			
5	Художественный мир сказки «Царевна - лягушка».	<p>Волшебная сказка. Народная мораль в сказке. Образ невесты-волшебницы и Ивана-царевича. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельности способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы; уст-</p>	<p>Предметные: знают, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимают общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки; умеют выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы и т.п.)</p> <p>Познавательные: умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p>Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики.</p> <p>Коммуникативные: умеют проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Личностные: формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-</p>	беседа	11.09	11.09

			ное словесное рисование.	нравственная отзывчивость.			
6	Особенности сюжета сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	Волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета. Тема мирного труда и защиты родной земли. Образ главного героя	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Обучение составлению плана произведения. Развитие навыков пересказа, анализа текста, описания произведений живописи (по картине В.М.Васнецова «Бой Ивана-царевича с трёхглавым змеем»)	Предметные: знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости; Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают. Личностные: формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя.	тест	12.09	12.09
7	Народные сказки о животных и бытовые сказки	Особенности сказок о животных и бытовых сказок.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок о животных с волшебными сказ-	Предметные: владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок. Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные: умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено. Коммуникативные: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.	опрос	15.09	15.09

			ками.	Личностные: формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.			
8	Внеклассное чтение Моя любимая русская народная сказка	Конкурс на знание народной сказки.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: Пересказ, создание иллюстрации к сказке	Предметные: понимают, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание; умеют определять, какие особенности сказки относятся к жанру, какие - к композиции, сюжету. Познавательные: владеют элементами анализа произведения. Регулятивные: соотносят иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирают материал для устного рассказа. Коммуникативные: доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду, обосновывать свою иллюстрацию. Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членом общества.	пересказ	18.09	18.09
9	Р/р Классное сочинение "Мой любимый герой русской народной сказки"	использовать приобретенные знания для создания сочинения	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: написать сочинение	Предметные: определяют своё отношение к проблеме, и на этой основе формируют собственный взгляд на проблему. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения. Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих	сочинение	19.09	19.09

				<p>чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Личностные: положительно относятся к уче- нию, познавательной деятельности, приобрете- нию новых знаний, умений, совершенствуют имеющиеся.</p>			
10	<p>Внеклассное чте- ние</p> <p>Сказки народов мира</p>	<p>УМК «Вокруг тебя – мир». «Общее сча- стье». Из фольклора народов Се- верного Кав- каза.</p>	<p>Формирование у учащихся умений постро- ения и реализа- ции новых зна- ний:</p> <p>Выразительное чтение по ро- лям, беседа</p>	<p>Предметные: знают содержание и героев сказ- ки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости;</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Регулятивные: применяют метод информа- ционного поиска</p> <p>Коммуникативные: устанавливают рабочие от- ношения и эффективно сотрудничают.</p> <p>Личностные: формирование внутренней пози- ции школьника на основе поступков положи- тельного героя.</p>		22.09	22.09
11	<p>Диагностика чи- тательской компе- тенции</p>	<p>Проверка оценки уров- ня сформиро- ванности чи- тательской компетенции.</p>	<p>Формировать у учащихся спо- собностей к рефлексии кор- рекционно- контрольного типа: индиви- дуальная рабо- та:</p> <p>Работа с тек- стом</p>	<p>Предметные: понимают и воспроизводят ин- формацию, представленную в тексте.</p> <p>Познавательные: умеют искать и выделять не- обходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осо- знают качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы, обращают- ся за помощью, формулируют свои затрудне- ния.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста</p>	<p>Индивидуаль- ная работа</p>	25.09	25.09
<b>Древнерусская литература (1)</b>							
12	<p>Летописный рассказ «Подвиг от- рока-</p>	<p>Возникновение письменности на Руси. Древ- нерусская лите-</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реа- лизации новых</p>	<p>Предметные: понимают и воспроизводят ин- формацию, представленную в древнерусском тексте.</p> <p>Познавательные: умеют искать и выделять не-</p>	<p>Беседа, устное сочинение</p>	26.09	26.09

	киевлянина и хитрость воеводы Претича».	ратура. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Подвиги героев во имя мира на родной земле в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	знаний: Беседа по прочитанному, выборочное чтение; устное сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина	обходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).			
<b>Русская литература 18 в. (1)</b>							
13	М. В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Краткий рассказ о жизни и творчестве М. В. Ломоносова. Своеобразие поэзии. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. Научные истины в поэтической форме Случились вместе два Астронома в пиру...».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Рассказ учителя о Ломоносове, ответы на вопросы, выразительное чтение, словарная работа	Предметные: понимают смысл произведения и видят смешное. Познавательные: умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: умеют анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: умеют выразительно читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: развитие чувства юмора.	Ответы на вопросы	29.09	29.09
<b>Русская литература 19 в. (45)</b>							
14	Жанр басни. И.А.Крылов	Жанровые особенности басни,	Формирование у учащихся умений	Предметные: понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно		02.10	02.10

	– великий баснописец.	определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); жанровые особенности басни, отличие басни от сказки. Краткий рассказ о баснописце И.Крылове.	построения и реализации новых знаний: Рассказ учителя о Крылове, чтение статьи учебника, чтение по ролям басен.	читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования. Познавательные: узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт. Коммуникативные: умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование мотивации к обучению.			
15	Осмеяние человеческих пороков в баснях И.А.Крылова	Иносказательный смысл басен и их мораль, осмеяние пороков. «Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение басен по ролям; ответы на вопросы	Предметные: умеют выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированному чтению). Познавательные: умеют узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия. Личностные: формирование мотивации к само-	Беседа, тест	03.10	03.10

			Выяснить, как можно использовать поговорки, поговорки, афоризмы из басен Крылова в речи.	совершенствованию.			
16	В.А.Жуковский. «Спящая царевна» как литературная сказка.	История создания сказки. Сюжет и герои сказки. Литературная сказка и сказка фольклорная.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по вопросам, классное сочинение - миниатюра: сопоставление эпизодов сказки народной и литературной.	Предметные: умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки. Познавательные: конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной и письменной форме. Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий. Коммуникативные: умеют читать вслух, понимают прочитанное. Личностные: владеют техникой художественного пересказа.	Мини-сочинение	06.10	06.10
17	Нравственно-психологические проблемы баллады В.А. Жуковского «Кубок».	Слово о поэте. Понятие о балладе. Благородство и жестокость. Герои баллады. Авторская позиция.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Выразительное чтение баллады, полноценное ее восприятие, ответы на вопросы	Предметные: понимают определение понятия «баллада» и ее жанровые особенности; характеризуют поступки героев и авторское отношение к ним. Познавательные: разделяют виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Коммуникативные: умеют пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным	тест	09.10	09.10

				<p>планом произведения.</p> <p>Личностные: овладение техникой выразительного чтения баллады.</p>			
18	<p>А. С. Пушкин.</p> <p>Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворение "Няне"</p>	<p>Краткие сведения о детстве и годах учения.</p> <p>Стихотворение «Няне» - поэтизация образа Арины Родионовны.</p> <p>Пролог как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>выразительное чтение и чтение наизусть, беседа по прочитанному</p>	<p>Предметные: знают основные сведения о детстве и юности А.С.Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С.Пушкина в русской литературе.</p> <p>Познавательные: объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.</p> <p>Регулятивные: регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.</p> <p>Коммуникативные: создают устные иллюстрации.</p> <p>Личностные: уважают культурное наследие своей Родины.</p>	Беседа, анализ прочитанного	10.10	10.10
19	<p>А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».</p>	<p>Истоки рождения сюжета сказки.</p> <p>Сходство и различие пушкинской сказки и сказки народной. «Бродячие сюжеты»</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>Выразительное чтение, беседа по вопросам</p>	<p>Предметные: знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.</p> <p>Познавательные: находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.</p> <p>Регулятивные: навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.</p> <p>Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Личностные: владеют элементами анализа текста.</p>	тест	13.10	13.10
20	<p>Противостояние добрых и злых сил в сказке «Сказка о</p>	<p>Народная мораль, нравственность, победа добра над злом. Поэтич-</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структури-</p>	<p>Предметные: оценивают поступки и поведение сказочных героев, составляют план рассказа о герое.</p> <p>Познавательные: производят поиск и выделение необходимой информации</p>	беседа	16.10	16.10

	мертвой царевне и семи богатырях».	ность, музыкальность сказки.	рованию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, устное словесное рисование царицы-мачехи и царицы-матери.	Регулятивные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: сотрудничают в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы. Личностные: формируют познавательный интерес, навыки сопоставления.			
21	Внеклассное чтение Художественный мир пушкинских сказок.	Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина	Формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы	Предметные: обобщают изученный материал. Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	викторина	17.10	17.10
22	Роды и жанры литературы. Стихи и проза. Рифма.	Определение теоретико-литературных понятий: роды и жанры литературы. Стихи и проза. Стихотворная речь и ее признаки. Ритм как	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, определять рифмовку	Предметные: знают роды и жанры литературы. Познавательные: трансформируют информацию, представленную в разных формах (таблица, схема). Регулятивные: самостоятельно составляют план решения учебной проблемы. Коммуникативные: умеют оперировать литературоведческими понятиями в речи. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	терминологический диктант	20.10	20.10

		структурная основа стиха. Рифма, строфа. Способы рифмовки.					
23	РР Двусложные размеры стиха	определять виды двусложных размеров стиха	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Индивидуальная работа, работа в парах	Предметные: владеют понятиями ритм, рифма, строфа, стопа; аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объясняют ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении, определяют стихотворные размеры стихотворных текстов. Познавательные: понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме) Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества.	Проверочная работа	23.10	23.10
24	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания Беседа по прочи-	Предметные: владеют основными сведениями о жизни и творчестве А.Погорельского, историю создания, содержание и героев сказки. Познавательные: объясняют особенности литературной сказки начала 19 в. Регулятивные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в	беседа	24.10	24.10

			танному	соответствии с ней. Личностные: проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.			
25	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Сказочно-условное и достоверно-реальное в сказке.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания Беседа по прочитанному	Предметные: владеют основными сведениями о жизни и творчестве А.Погорельского, историю создания, содержание и героев сказки. Познавательные: объясняют особенности литературной сказки начала 19 в. Регулятивные: развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию. Коммуникативные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Личностные: проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	тест	27.10	27.10
26	Повторение изученного материала	Знать сведения об авторах; уметь соотносить автор-произведение-жанр – герой.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом, Ответы на вопросы	Предметные: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся	опрос	10.11	10.11
27	Р/р Понятие об эпитете,	Понятие "эпитет". Отличие	Формирование у учащихся умений	Предметные: владеют понятиями эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аргументиру-	опрос	13.11	13.11

	сравнении, олицетворении, метафоре	эпитета от прилагательного. Роль эпитетов в поэтической речи. Понятие "сравнение", "олицетворение", "метафора". Роль тропов в поэтической речи.	построения и реализации новых знаний: Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль	ют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений Познавательные: понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану. Коммуникативные: создают собственные примеры художественно – выразительных средств Личностные: осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества.			
28	Практикум по теме «Тропы художественной речи»	Знать изобразительно-выразительные средства; двусложные размеры стиха, вид рифмовки	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Находить в тексте изобразительно-выразительные средства; определять виды двусложных размеров стиха	Предметные: правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы. Познавательные: синтезируют полученную информацию для составления ответа Регулятивные: определяют меры усвоения материала. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	самостоятельная работа	14.11	14.11
29	Внеклассное чтение Героическое и быденное в сказке В.М.Гаршин	Слово о писателе. Героическое и быденное в сказке. Трагический финал и жизне-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе-	Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам; определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах.	пересказ	17.11	17.11

	«Attalea Princeps».	утверждающий пафос произведения.	матизации изучаемого предметного содержания: Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, выразительное чтение эпизодов, установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко	Регулятивные: выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: устное словесное рисование картин Личностные: чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.			
30	Р/р Литературная сказка.	УМК «Вокруг тебя – мир». Т. Александрова. «Светофорчик». Создать литературную сказку, учитывая особенности жанра (развитие сюжета, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности).	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Обсуждение черного варианта сказки «О чем рассказала крыша»	Предметные: понимают связи разных жанров фольклора. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: самостоятельно формулируют новую цель. Коммуникативные: умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра. Личностные: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России.	викторина	20.11	20.11
31	М. Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения	Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения, сю-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структури-	Предметные: определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника. Познавательные: находят и отбирают необходимую информацию.		21.11	21.11

	«Бородино»	жет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.	рованию и систематизации изучаемого предметного содержания: Чтение статьи учебника, чтение стихотворения, его полноценное восприятие, ответы на вопросы, устное словесное рисование портрета участников диалога	Регулятивные: определяют последовательность выполнения задач для достижения цели. Коммуникативные: применяют изученные навыки при работе по анализу текста. Личностные: формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.			
32	М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	Стихотворение Лермонтова-отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Работа над словарем нравственных понятий, выразительное чтение наизусть, изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.	Предметные: знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Познавательные: выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи. Регулятивные: Выполняет учебно-познавательные действия; осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Чтение наизусть	24.11	24.11

				Личностные: формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России.			
33	Н.В.Гоголь. О писателе. История создания сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" /ч.1-2/	Рассказ о писателе. История создания сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки. Пейзаж рождественской ночи. Образ черта.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Рассказ учителя о писателе, выразительное чтение	Предметные: понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести. Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные: формирование навыков анализа, расширение кругозора.		27.11	27.11
34	Отражение народных поверий в повести "Ночь перед Рождеством" /гл. 3-6/	Отражение народных представлений, поверий в повести. Образ Солохи. Колядование.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по прочитанному, выразительное чтение эпизодов, словарная работа	Предметные: понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести. Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные: формирование навыков анализа, расширение кругозора.	Пересказ, тест	28.11	28.11
35	Приключения кузнеца в поисках царских черевичек /главы 12-	Приключения Кузнеца в Петербурге в поисках царских черевичек. Счастливое	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систе-	Предметные: умеют определять типы речи, объясняют значение диалектных и устаревших слов, описывают иллюстрации и соотносят их с текстом. Познавательные: познакомились с элементами	Создание иллюстраций	01.12	01.12

	16/	возвращение в село. Эпилог. Тема покаяния, назидания - нравственные истоки победы добра над злом.	матизации изучаемого предметного содержания: Беседа по прочитанному, выборочное чтение	жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.			
36	Своеобразие художественного мира повести "Ночь перед Рождеством"	Композиция и язык повести. Юмористические эпизоды. Сочетание фантастики и реальности.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Аналитическая беседа, рисунки учащихся	Личностные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	беседа	04.12	04.12
37	Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»	Поэтизация народной жизни, народных преданий в повести. Сочетание светлого и мрачного, лирического и комического в повести «Заколдованное место».	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: уметь доказывать, что «Заколдованное место» – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту	Предметные: понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести. Познавательные: познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: умеют обосновывать и высказывать собственное мнение. Личностные: формирование навыков анализа, расширение кругозора.	Беседа, обсуждение прочитанного	05.12	05.12

			мысль				
38	Контрольная работа	Знать творчество поэтов и писателей 19 в по изученному материалу	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: Индивидуальная работа с тестовым материалом.	Предметные: правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы. Познавательные: синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: определяют меры усвоения материала. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	Контрольная работа	08.12	08.12
39	Н.А. Некрасов. Раздумья поэта о судьбе народа в стихотворении «На Волге»	Биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, его тональность; характеристика особенностей поэтики Некрасова, роль эпитетов, сопоставление содержания стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Комментирующее чтение, анализ поэтического текста	Предметные: знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимают его тональность; характеризуют особенности поэтики Некрасова, определяют роль эпитетов, сопоставляют содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге». Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Анализ стихотворения	11.12	11.12

40	Н.А.Некрасо в Поэтический образ русской женщины (отрывок из поэмы "Мороз, красный нос")	Рассказ о поэте. Картины природы. Вера в силы народа, лучшую его судьбу. Поэтический образ русской женщины.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по прочитанному, выразительное чтение, определять авторскую позицию	Предметные: находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки. Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт. Коммуникативные: формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества). Личностные: формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	тест	12.12	12.12
41	Н.А.Некрасо в Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Картины детства и окружающего мира. Поэтический образ крестьянских детей.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Анализ текста, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей	Предметные: понимают стихотворную речь, видят и объясняют сюжет изученного произведения, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки. Познавательные: знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста. Регулятивные: интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев. Личностные: формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	Чтение отрывка наизусть	15.12	15.12

42	Диагностика читательской компетенции	Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: Работа с текстом	Предметные: понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте. Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. Личностные: формирование навыков анализа текста	Индивидуальная работа	18.12	18.12
43	Природа и человек в стихотворениях А.А.Фета	Рассказ о поэте. Поэтическое восприятие окружающей родной природы.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по прочитанному, выразительное чтение	Предметные: знают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, передавая при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимают авторское отношение к природе. Познавательные: приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста.	беседа	19.12	19.12
44	Рур Проверка глубины	анализ лирического текста (по	Формировать у учащихся способ-	Предметные: владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему,	Анализ поэтического текста	22.12	22.12

	восприятия поэтического текста	русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	ностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя).	идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). Познавательные: проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Личностные: воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста			
45	Повторение изученного материала	Знать сведения об авторах; уметь соотносить автор-произведение-жанр – герой.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом, Ответы на вопросы	Предметные: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся	опрос	25.12	25.12
46	И. С. Тургенев. История создания	Рассказ о писателе. Реальная основа рассказа	Формирование у учащихся умений построения и реа-	Предметные: выявляют основную нравственную проблематику произведения. Познавательные: формулируют возможный ва-		26.12	26.12

	ния рассказа "Муму"	за. Своеобразие Тургенева повествователя.	лизации новых знаний: рассказ о писателе. выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа	риант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. Регулятивные: умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Коммуникативные: формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений. Личностные: развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.			
47	Герасим – символ крепостнического крепостничества. Искалеченные судьбы Герасима и Татьяны.	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Душевное и физическое состояние героя в деревне и в городе; перемены, произошедшие с Герасимом	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа	Предметные: словесно воспроизводят картины, созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения. Познавательные: формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст. Регулятивные: строят речевое высказывание – доказательство. Коммуникативные: сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы. Личностные: развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны.	Беседа, анализ текста	12.01	12.01
48	Р/р Контрольное сочинение "Что воспе-	Составление плана характеристики литературного ге-	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Предметные: знают определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой и умеют ими оперировать в собственной речи, определяют роль портрета, пейзажа, интерьера в со-	сочинение	15.01	15.01

	<p>вает И.С.Тургенев в образе Герасима?"</p>	<p>роя. Ответить на вопрос: какую роль в создании характера Герасима играют портрет, интерьер, пейзаж? Подготовка к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала)</p>	<p>контрольного типа: индивидуальная работа: написать сочинение: характеристика литературного героя</p>	<p>здании образа литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, к его окружению, сравнивают главного героя с другими персонажами; правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы плана сочинения. Познавательные: проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: определяют меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p>			
49	<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.</p>	<p>Рассказ учителя о Л.Толстом. Бессмысленность и жестокость национальной вражды.</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со статьей учебника, выборочный пересказ</p>	<p>Предметные: знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого. Познавательные: знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного. Регулятивные: составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема). Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>		16.01	16.01

				Личностные: формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений.			
50	Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев.	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с текстом, выборочное чтение, уметь оперировать при создании характеристики средствами раскрытия характеров (портрет, поступки, авторская оценка)	Предметные: выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя. Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества. Личностные: формирование мотивации познавательного интереса.	Сравнительная характеристика героев, тест	19.01	19.01
51	А. П. Чехов. Юмористический рассказ «Хирургия».	Рассказ о А.П.Чехове. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по вопросам, определять средства юмори-	Предметные: знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации. Познавательные: проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов. Регулятивные: находят нужную для ответа ин-	беседа	22.01	22.01

			стической ситуации	<p>формацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.</p>			
52	<p>Внеклассное чтение</p> <p>Рассказы Антоши Чехонте</p>	<p>Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.</p> <p>Рассказы Антоши Чехонте.</p>	<p>Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Ответы на вопросы.</p>	<p>Предметные: умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи.</p> <p>Познавательные: проводят исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: выбирают нужную информацию из прочитанного текста.</p> <p>Коммуникативные: формируют ситуацию сотрудничества.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям.</p>	Пересказ, беседа	23.01	23.01
53	<p>Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе.</p>	<p>Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы.</p> <p>Краткие сведения о поэтах.</p> <p>Средства создания образов</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>Элементы анализа</p>	<p>Предметные: выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.</p> <p>Познавательные: проводят исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p>	Выразительное чтение	26.01	26.01

		родной природы в стихотворениях А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В.Кольцова. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании картин природы.	поэтического текста. Репродукции картин. Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе.	Личностные: испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.			
54	Р/р Проверка глубины восприятия поэтического текста	анализ лирического текста (по русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя).	Предметные: владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). Познавательные: проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Личностные: воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Анализ поэтического текста	29.01	29.01
55	И.А. Бунин	Рассказ о писа-	Формирование у	Предметные: знают факты жизни писателя, по-	тест	30.01	30.01

	Рассказы «Подснежник» и «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	теле. Тема человека и природы в рассказе. Родство героев с просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	учащихся умений построения и реализации новых знаний: Беседа по вопросам, словесное рисование	ложенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям. находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль. Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы. Личностные: развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций.			
56	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец.	Рассказ о В.Г.Короленко. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Взаимопонимание – основа отношений в семье.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: беседа по вопросам, выразительное чтение эпизодов.	Предметные: знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев. Познавательные: применяют методы информационного поиска. Регулятивные: формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт. Коммуникативные: интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Личностные: воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	Чтение и анализ эпизодов	02.02	02.02
57	Путь Васи к	Значение в по-	Формирование у	Предметные: знают определение понятия «ком-	Беседа, мини-	05.02	05.02

	правде жизни.	вести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых.	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение эпизодов, определять особенности композиции	позиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определяют особенности композиции произведения. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах. Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.	сочинение		
58	Диагностика читательской компетенции	Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: Работа с текстом	Предметные: понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте. Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. Личностные: формирование навыков анализа текста	Работа с текстом	06.02	06.02

Русская литература 20 в. (24)							
59	Поэтическое изображение родной природы в стихах С. Есенина	Рассказ о поэте. Своеобразие языка стихотворений «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Чтение статьи учебника, беседа по прочитанному, выразительное чтение	Предметные: знают основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; понимают, каким настроением окрашены стихотворения, умеют передавать это настроение в процессе выразительного чтения Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: определяют общую цель и пути её достижения. Личностные: чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	Анализ стихов	09.02	09.02
60	Ур Проверка глубины восприятия стихотворений С.Есенина	анализ лирического текста (по поэзии С. Есенина) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя).	Предметные: владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение). Познавательные: проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение Личностные: воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Мини-сочинение	12.02	12.02

61	Сказ П.П.Бажова «Медной горы хозяйка»	Рассказ о писателе. Сказ – особенности жанра. Реальность и фантастика в сказ. Главный герой. Своеобразие языка, интонация сказа.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: рассказ учителя, аналитическая беседа, выборочное чтение	Предметные: знают основные сведения о жизни и творчестве П.П.Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характеристики героя сказа, знают значения диалектных слов. Познавательные: анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные: формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа.		13.02	13.02
62	Внеклассное чтение: Сказы П.П.Бажова	Отличительные черты жанра сказа, отличие от сказки.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Беседа по прочитанному, Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия "сказ", "сказка" и сопоставление этих понятий. Работа в группах: анализ иллюстраций.	Предметные: различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности. Познавательные: владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания. Регулятивные: совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные: чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны.	Пересказ, тест	16.02	16.02

63	К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб».	Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по вопросам, работа с текстом произведения	Предметные: определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения. Познавательные: видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства). Регулятивные: способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. Личностные: эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	Беседа, анализ эпизодов	16.02	16.02
64	Р\Р Сказка по заданному началу	Создать литературную сказку, учитывая особенности жанра, композицию, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности).	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Предметные: понимают связи разных жанров фольклора. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: самостоятельно формулируют новую цель. Коммуникативные: умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра. Личностные: осознание и освоение литературы	Создание сказки	19.02	19.02

				как части общекультурного наследия России.			
65	К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячья лапа».	Тема человека и природы в рассказе "Заячья лапа". Смысл названия рассказа.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение эпизодов, определять композиционно-языковые особенности повествования	Предметные: определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки, анализируют текст и определяют композиционно-языковые особенности повести. Познавательные: видят тему и проблему произведения, самостоятельно создают способы и решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: развитие способности к регуляции учебной деятельности. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Личностные: формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	Беседа	20.02	20.02
66	Внеклассное чтение: Рассказы Е. Носова	УМК «Вокруг тебя – мир». Е.Носов. «Трудный хлеб»(5 кл), «Тридцать зерен» (6 кл)	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение, аналитическая беседа	Предметные: понимать тематическую близость разностилевых произведений Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: планируют ответ, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: владеть начальными навыками литературоведческого анализа Личностные: испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста	Пересказ, беседа	26.02	26.02
67	А.П.Платонов. Душе-	Слово о писателе. Быль и	Формирование у учащихся умений	Предметные: знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного	Беседа	27.02	27.02

	ный мир главного героя в рассказе «Никита»	фантастика. Единство героя рассказа с природой, одухотворение природы в его воображении. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	построения и реализации новых знаний: Рассказ учителя, беседа по вопросам, комментированное чтение	героя, общение его с окружающим миром природы. Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: планируют ответ, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. Личностные: формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.			
68	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	Биография писателя - сказочника. Сказки С.Я.Маршака. Драма как род литературы.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: выразительное чтение по ролям, беседа по вопросам	Предметные: объясняют жанровые особенности произведения, выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают пьесу по ролям. Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию, формируют способности к освоению новых видов деятельности. Регулятивные: развитие способности к регуляции учебной деятельности, оценивают полученную информацию с точки зрения нужности. Коммуникативные: работают в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. Личностные: способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.	Опрос, беседа	02.03	02.03
69	С.Я. Маршак. Положительные и отрицательные герои.	Положительные и отрицательные герои.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии	Предметные: пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям.	Инсценирование эпизодов	05.03	05.03

	отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».	и художественные особенности пьесы-сказки. Авторская позиция.	коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Инсценировка, работа над ролью.	<p>Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Регулятивные: умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Коммуникативные: умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.</p> <p>Личностные: формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения.</p>			
70	Диагностика читательской компетенции	Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: Работа с текстом	<p>Предметные: понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.</p> <p>Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.</p> <p>Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.</p> <p>Личностные: формирование навыков анализа текста</p>	Работа с текстом	06.03	06.03
71	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Черты ха-	Рассказ о писателе. Биографическая основа рассказа. Основные чер-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:	<p>Предметные: определяют автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализируют композицию произведения.</p> <p>Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.</p>	Беседа, устное рисование	12.03	12.03

	рактера героя и его поведение в лесу.	ты характера героя: бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах	комментированное чтение, словесное рисование	Регулятивные: соотносят свои знания с поставленной целью, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра. Личностные: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.			
72-73	Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	«Открытие» Васюткой нового озера. Ста novление характера юного героя через испытания.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, творческая работа	Предметные: дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом. Познавательные: умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Коммуникативные: устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор. Личностные: формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения.	тест	13.03 16.03	13.03 16.03
74	К. Симонов «Майор привез	Стихотворные произведения о войне. Патрио-	Формирование у учащихся деятельностных способно-	Предметные: выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.	Выразительное чтение, беседа	19.03	19.03

	мальчишку на лафете». А. Твардовский «Рассказ танкиста»	тические подвиги детей в годы ВОВ.	стей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение, аналитическая беседа	<p>Познавательные: воспринимают стихотворный текст, вычлениают нужную информацию, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.</p> <p>Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.</p> <p>Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.</p> <p>Личностные: формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.</p>			
75	Внеклассное чтение «Война и дети» в стихотворных произведениях о войне.	Знать авторов стихотворений. Война и дети – тема многих стихотворных произведений о ВОВ	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Элементы анализа поэтического текста. Конкурс на лучшее чтение стихов о Великой Отечественной войне	<p>Предметные: слушают и анализируют подготовленное чтение.</p> <p>Познавательные: проводят исследование прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: обосновывают и высказывают собственное мнение.</p> <p>Личностные: испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>	Анализ стихотворного текста	20.03	20.03
76	Внеклассное	Знать авторов	Формирование у	Предметные: знать содержание рассказа	Пересказ, бесе-	23.03	23.03

	чтение А. П. Платонов «Маленький солдат»	стихотворений. Война и дети – тема многих прозаических произведений о ВОВ	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение, цитирование, беседа	Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	да		
77	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин. Образ Родины в стихах о природе.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение наизусть, частичный анализ стихотворений, находить художественные средства	Предметные: выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим. Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. Личностные: формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	Чтение наизусть	02.04	02.04
78	Русские поэты 20 века о Родине и	Русские поэты XX века о Родине и родной	Формирование у учащихся деятельностных способно-	Предметные: выразительно читают стихотворения, анализируют поэтический текст, владеют навыками монологической речи.	Анализ лирического стихотворения	03.04	03.04

	родной природе	природе: Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо. Биографические сведения об авторах стихотворений	стей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Анализ лирического произведения. Конкурс чтецов	Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. Личностные: формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.			
79	С. Черный. Юмор в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	Слово о писателе. Юмористическое содержание рассказов. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Ю.Ч. Ким «Рыбакит». Приемы комического в произведениях для детей. Юмор в стихотворной форме.	Формирование учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по вопросам, выразительное чтение эпизодов, Находить в текстах изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер	Предметные: сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер. Познавательные: ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают предложенные тексты. Регулятивные: анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. Личностные: эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности.	Пересказ, беседа	06.04	06.04

Зарубежная литература (15)							
80	Подвиг героя баллады Стивенсона «Вересковый мед»	Рассказ о Стивенсоне. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Рассказ учителя, выразительное чтение и частичный анализ баллады	Предметные: выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки Познавательные: овладение навыком смыслового чтения, развитие навыков анализа художественного текста, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их. Регулятивные: выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа, корректируют ответ. Коммуникативные: формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию. Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.	Анализ эпизодов	09.04	09.04
81-82	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа	Слово о писателе. Характер героя произведения. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: беседа по вопросам, художественный пересказ эпизодов, работа с текстом произведения	Предметные: выразительно пересказывают текст, воспроизводят все приключения и события в жизни Робинзона, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы. Познавательные: понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельности, целенаправленности), комментируют полученную информацию. Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.	Беседа, мини-сочинение	10.04 13.04	10.04 13.04

				Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.			
83	Г. Х. Андерсена «Снежная королева».	Краткий рассказ о сказочном мире. Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Комментированное чтение, Беседа по вопросам	Предметные: знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам. Познавательные: видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию. Коммуникативные: применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ. Личностные: формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения.	Иллюстрации, план путешествия Герды	16.04	16.04
84	Рр Добро и зло в сказке Г. Х. Андерсена «Снежная королева».	Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по вопросам, Подбор цитат к	Предметные: создают письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка. Познавательные: выполняют учебно-познавательные действия; осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делают обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строят небольшие монологи	беседа	17.04	17.04

		добра, любви и дружбы над злом	сравнительной характеристике Кая, Герды, маленькой разбойницы, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает).	гические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач. Личностные: осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков.			
85	Внеклассное чтение: Сказки Г. Х. Андерсена	Литературная викторина в игровой форме	Формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы	Предметные: обобщают изученный материал. Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Пересказ, тест	20.04	20.04
86	РР Сказка по заданной концовке	Создать литературную сказку, учитывая особенности жанра, композицию, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности). Написание чер-	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	Предметные: понимают связи разных жанров фольклора. Познавательные: понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: самостоятельно формулируют новую цель. Коммуникативные: умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра. Личностные: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России.	Создание сказки	23.04	23.04

		нового варианта сказки.					
87	Д. Лондон. «Сказания о Кише» - сказание о мужестве, смелости и благородстве.	Рассказ о писателе. Взросление подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Характер мальчика - опора в труднейших жизненных обстоятельствах.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя)	Предметные: знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков, находят в тексте изобразительно-выразительные средства. Познавательные: ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации. Личностные: сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей.	беседа	24.04	24.04
88-89	Гимн детству. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа. Изобретательность героя - умение сделать окружающий мир интересным. Черты характер-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Инсценирование эпизодов романа; характеризовать	Предметные: знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника. Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: подбирают в тексте доказатель-	инсценирование эпизодов, тест	27.04 30.04	27.04 30.04

		ра Тома.	героя и его поступки	ства своим гипотезам; корректируют ответ. Коммуникативные: строят монологическое высказывание, учитывают мнения других. Личностные: сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.			
90	Внеклассное чтение О. Уальд "Мальчик – звезда»	УМК «Вокруг тебя – мир». О. Уайльд. «Мальчик – звезда». сюжет и содержание сказки, характеристика поступков главного героя.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы	Предметные: знать содержание сказки Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	пересказ	04.05	04.05
91	Внеклассное чтение Э.Т.А. Гофман "Щелкунчик и мышиный король"	Слово о писателе. Главные герои повести-сказки, их главные черты характеров. Нравственные уроки сказки.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа по вопросам, художественный пересказ эпи-	Предметные: знать содержание повести - сказки Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершен-	беседа	07.05	07.05

			зодов	ствуют имеющиеся.			
92	Диагностика читательской компетенции	Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: Работа с текстом	Предметные: понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте. Познавательные: умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала. Коммуникативные: ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения. Личностные: формирование навыков анализа текста	Работа с текстом	08.05	08.05
93	Обобщение изученного по русской и зарубежной литературе	Знать сведения об авторах русской и зарубежной литературы за 5 класс; уметь соотносить автор-произведение-жанр – герой.	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом, Ответы на вопросы	Предметные: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся	Беседа, тест	11.05	11.05
94	Литературная викторина	В игровой форме обобщить материал, изученный в течение учебного года; закрепить полученные	Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:	Предметные: обобщают изученный материал. Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы.	викторина	14.05	14.05

		знания.	ответы на вопросы	Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.			
95-96	Внеклассное чтение Л.Н. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир»	УМК «Вокруг тебя – мир» 5 кл. Слово о писателе. Главный герой Петя Ростов, его черты характера.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы.	Предметные: знать содержание отрывков Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	Беседа, выразительное чтение эпизодов	15.05 18.05	15.05 18.05
97	Внеклассное чтение О героях войны 1812 года.	УМК «Вокруг тебя – мир» 5 кл. Д. Давыдов. «1812 год» (отрывок из дневника). Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы	Предметные: знать содержание отрывков Познавательные: ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы. Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	пересказ	21.05	21.05
98	Итоговый урок: обоб-	Беседа по вопросам. Пред-	Формирование у учащихся способ-	Предметные: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-	тест	22.05	22.05

	щающее повторение	ставление учащимися книг, прочитанных за год, рисунков к ним	ностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы	литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям Регулятивные: оценивают результаты своей работы. Коммуникативные: строят монологические высказывания. Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся			
99	Список литературы для самостоятельного прочтения летом.	Рекомендация книг для летнего чтения Знать автора – произведение – аннотацию на книги для самостоятельного чтения.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: Беседа, конспектирование	Предметные: понимают значение литературы. Познавательные: выделяют необходимую информацию. Регулятивные: развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию. Коммуникативные: задают вопросы Личностные: положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся		25.05	25.05
100-102	Резерв						