

Частное общеобразовательное учреждение «Деловая волна»
Структурное подразделение Приморского района Санкт-Петербурга
«Центр элитного образования»

Рассмотрено
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2017 г

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

Матюнина Т.А.
«31» августа 2017 г

«Утверждаю»

Директор структурного
подразделения

Королькова С.Н.
Приказ № 36
от «01» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 «А» класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель:

Киселева Марина Федоровна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами, полный перечень которых представлен в положении о рабочей программе ЧОУ «Деловая волна» (в редакции 2017 года, принятой заседанием Педагогического Совета ЧОУ «Деловая волна» 31 августа 2017 года, протокол № 1).

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 А класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, С.Г.Макеевой «Литературное чтение», учебника Л.Ф.Климановой, С.Г.Макеевой «Азбука» 1 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год, учебника Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 1 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год (УМК «Перспектива»); творческой тетради: Климанова Л.Ф., Т.Ю.Коти 1 класс, Москва «Просвещение» 2017 год (УМК «Перспектива»). Рабочая программа была скоординирована на 4 часа за счет уплотнения материала в связи с государственными праздниками. Лист корректировки тем прилагается.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Основные цели обучения литературному чтению:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами¹ (см. *Примечание*).

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений² (см. *Примечание*).

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности,

развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Структура курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **разделами**:

- ☐ «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- ☐ «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- ☐ «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- ☐ «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и

писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников³ (см. *Примечание*).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучению чтению и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно⁴ (см. *Примечание*).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура

речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)⁵ (см. *Примечание*).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные результаты (в соответствии с требованиями ФГОС):

□ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

☐ формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;

☐ развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;

☐ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

☐ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

☐ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

☐ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

☐ способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

☐ умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

☐ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

☐ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

☐ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

☐ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

☐ осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

☐ понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

☐ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

☐ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

В Федеральном государственном образовательном стандарте планируемые достижения учащихся определяются к концу обучения в начальной школе (в 4 классе). Но процесс формирования личностных, метапредметных и предметных умений начинается с первого

дня обучения. К концу 1 класса можно определить отдельные умения, которыми овладели учащиеся.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев; эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи; самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои); определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание; работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура); круг детского чтения; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения; самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе; находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

участвовать в организации выставки книг в классе; находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

определять особенности сказочного текста; характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное

или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период.	20 часов
2	Букварный период	64 часа
3	Послебукварный период	8 часов
4	Вводный урок	1 час
5	Книга – мои друзья	3 часов
6	Радуга-дуга	5 часов
7	Здравствуй, сказка	6 часов
8	Люблю все живое	6 часов.
9	Хорошие соседи, счастливые друзья	7 часов
10	Край родной, навек любимый	10 часов
11	Сто фантазий	2 часа
ВСЕГО:		132 часа

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ⁷

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1 классе учащиеся в процессе обучения литературному чтению работают с текстом (подбирают заглавие, пересказывают), решают коммуникативные речевые задачи, учатся понимать и анализировать художественные произведения, определяют содержание и выбор книг для чтения, выполняют творческие задания. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

Описание материально – технического обеспечения

1. Учебно-методическая литература

1. Климанова Л.Ф., С.Г.Макеева. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2017 год
- 3.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс, Москва «Просвещение» 2017 год
4. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы
5. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

2.Интернет-ресурсы (ЭОР)

- 1.Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- 3.Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- 4.Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

3. Технические средства обучения.

1. Компьютер
2. Ксерокс
3. Мультимедийный проектор
4. Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Контроль знаний
АЗБУКА. ЧАСТЬ 1 «ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ»(20 часов)						
1	04.09		Мир общения	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», об употреблении вежливых слов в речи Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: умение слушать и высказывать свое мнение Личностные: адекватное представление о школе, о поведении в школе, формирование желания учиться.	вводный
2	05.09		Мы теперь ученики. Культура общения.			текущий
3	06.09		Книжки – мои друзья		Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в	текущий

					обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами.	
4	07.09		Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать.	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	текущий
5	11.09		Помощники слова в общении. Страшный зверь.	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	текущий
6	12.09		Мы пришли в театр.			текущий
7	13.09		Общение без слов. Как понять животных.	Составлять рассказы с помощью предметов.	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного	текущий

8	14.09		Разговаривают ли предметы?	Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.	или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли, вступать в диалог.	текущий
9	18.09		Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении.			текущий
10	19.09		В цветочном городе. Знаки охраны природы.	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ- объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Создавать свои знаки-символы для обозначения парной и познавательной работы; сравнивать их с условными знаками в учебнике. Коллективно составлять знаки- символы, обозначающие результаты работы, их оценку.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	текущий
11	20.09		Как найти дорогу? Дорожные знаки.			текущий
12	21.09		Удивительная встреча. Звёздное небо.		Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание	итоговый
13	25.09		Загадочное письмо.			коррекция знаний

					последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	
14	26.09		Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов.	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать . Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	вводный
15	27.09		Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.		Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействовать со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	текущий
16	28.09		Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.			текущий
17	02.10		Звучание и значение слова.	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слоγο-	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятие	текущий

				звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения.	Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	
18	03.10		Слова и слоги. Ударение в слове.	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	текущий
19	04.10		Слово и предложение.	Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем. Давать характеристику звуков в звуковой схеме.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	текущий
20	05.10		«Повторение – мать учения»			итоговый

АЗБУКА. ЧАСТЬ 1. «Страна АБВГДейка»(28 часов)						
21-22	09.10 10.10		Звуки [а], [о]; буквы <i>Аа; Оо</i>	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	текущий
23-24	11.10 12.10		Звук [у], буква <i>Уу</i>		текущий	
25	16.10		Звуки [и], [ы], буквы <i>Ии; ы</i>		текущий	
26	17.10		Звук [э], буква <i>Ээ</i>		текущий	
27	18.10		«Узелки на память».		текущий	
28	19.10		Звуки [м], [м'], буква <i>Мм</i>	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	текущий
29	23.10		Звуки [с], [с'], буква <i>Сс</i>		текущий	
30	24.10		Звуки [н] и [н']. Буква <i>Нн</i>		текущий	
31	25.10		Звуки [л] и [л']. Буква <i>Лл</i>		текущий	
32	26.10		Закрепление изученных букв <i>М, С, Н, Л</i>		текущий	
33	08.11		Звуки [т], [т']. Буква <i>Тт</i>	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Определение основной и второстепенной информации	текущий	
34	09.11		Буква <i>Тт</i> . Закрепление.		текущий	
35	13.11		Звуки [к] и [к']. Буква <i>Кк</i>		текущий	
36	14.11		Буква <i>Кк</i> . Закрепление.		текущий	
37	15.11		Чтение слов и текстов с		итоговый	

			изученными буквами.	смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и тексты	Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий	коррекция знаний
38	16.11		«Узелки на память».		Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	
39	20.11		Звуки [р], [р']. Буквы <i>Рр</i>		Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	текущий
40	21.11		Звуки [в], [в']. Буква <i>Вв</i>			текущий
41	22.11		Звуки [п] и [п']. Буква <i>Пп</i>			текущий
42	23.11		Звуки [г], [г'] и буква <i>Гг</i>			текущий
43	27.11		Сравнение звуков [г] и [к]			текущий
44	28.11		Закрепление изученных букв (<i>Р, П, Г, К</i>)			текущий
45	29.11		Буква <i>Ее и Ёё</i> в начале слова и после гласной	Находить буквы <i>е, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (дуг — люк, мак — мяч). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т.е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей	текущий
46	30.11		Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> как показатель мягкости предшествующего согласного звука.		Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике	текущий
					Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками	
					Личностные: соотнесение поступков с принятыми этическими принципами	
47	04.12		Упражнение в чтении		Познавательные: структурирование	итоговый

			букв <i>Ее</i> и <i>Ёё</i> .		знаний, осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме, определение основной и второстепенной информации Регулятивные: контроль своих действий, соотнесение усвоенного и неизвестного Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, интеграция в группу сверстников, взаимодействие со сверстниками	
48	05.12		«Узелки на память».			коррекция знаний
АЗБУКА. ЧАСТЬ 2. «Страна АБВГДейка»(36 часов)						
49	06.12		Звуки [б] и [б']. Буква <i>Бб</i> . Сравнение звуков [б] и [п]	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и результатов деятельности	текущий
50	07.12		Звуки [з] и [з']. Буква <i>Зз</i> .	звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.	Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике	текущий
51	11.12		Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з'] и [с']	Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие.	Регулятивные: соотнесение известного и еще неизвестного; составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль действий по ориентированию в учебнике	текущий
52	12.12		«Повторение-мать учения».	Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты.	Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, умение выражать свои мысли	текущий
53	13.12		Звуки [д] и [д']. Буква <i>Дд</i> .	Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста	текущий
54	14.12		Сравнение звуков [д]- [т], [д'] - [т']			текущий
55	18.12		Звук [ж], буква <i>Жж</i>			текущий
56	19.12		Закрепление изученного материала.			текущий
57	20.12		Упражнения в чтении и		Регулятивные: соотнесение	итоговый

			рассказывании.	на слоги, определять количество слогов в слове.	усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых	
58	21.12		«Узелки на память».	Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и тексты.	Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	коррекция знаний
59	25.12		Буква <i>Яя</i> в начале слова и после гласных.	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол</i> — <i>уголь</i>).	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера.	текущий
60	26.12		Буква <i>я</i> после согласных как указатель их мягкости	Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.	Регулятивные: соотношение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий	текущий
61	27.12		Игра в слова. Повторение.	Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.	Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	текущий
62	11.01		Звуки [х] и [х']. Буква <i>Хх</i>	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол</i> — <i>уголь</i>).		текущий
63	15.01		Звуки [х] и [х']. Буква <i>Хх</i> . Закрепление.	Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости.	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление высказываний, установление причинно-следственных связей	текущий
64	16.01		Знакомство с буквой <i>ь</i>	Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты.	Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике	текущий
65	17.01		Звук [й'], буква <i>Йй</i>		Коммуникативные: умение вступать в диалог, участвовать в обсуждении, взаимодействие со сверстниками	текущий
66	18.01		Буква <i>Юю</i> в начале слова и после гласных		Личностные: соотношение поступков с принятыми этическими	текущий
67	22.01		Буква <i>ю</i> после согласных			текущий
68	23.01		Закрепление изученного			итоговый
69	24.01		«Узелки на память».			коррекция знаний
70	25.01		Читаем, сочиняем.			коррекция знаний

				читать небольшие тексты	принципами	
71	29.01		Звук [ш], буква <i>Шш</i>	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию в учебнике Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	текущий
72	30.01		Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания «жи» и «ши».			текущий
73	31.01		Звук [ч'], буква <i>Чч</i> .			текущий
74	01.02		Звук [щ'], буква <i>Щщ</i> .			текущий
75	12.02		Звук [щ'], буква <i>Щщ</i> : закрепление. Буквосочетания «ча» - «ща», «чу» - «щу»			текущий
76	13.02		Закрепление изученного			текущий
77	14.02		Звук [ц], буква <i>Цц</i> .			текущий
78	15.02		Звук [ф] и [ф'], буква <i>Фф</i> .			текущий
79	19.02		Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении		Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном	текущий
80	20.02		Разделительный мягкий и твёрдый знаки.			текущий
81	21.02		«Узелки на память». Повторение.			текущий
82	22.02		«Узелки на память». Повторение алфавита.			текущий

					обсуждении, выражать свои мысли	
83	26.02		Повторение – мать учения. Буквенная мозаика.	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из прослушанного текста	итоговый
84	27.02		Повторение – мать учения. Обобщение.	Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.	Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	коррекция знаний
Азбука. «Про всё на свете», «Читалочка»(8 часов)						
85	28.02		Про всё на свете.	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	вводный
86	01.03		Что, где, когда и почему?	положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.	Определение основной и второстепенной информации.	
87	05.03		Об одном и том же по-разному.	Выделять гласные и согласные звуки; обозначать их буквами. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах	Регулятивные: составление плана и выстраивание последовательности действий, контроль своих действий. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении, выражение своих мыслей.	текущий
88	06.03		С чего начинается общение?	несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем)	Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного,	текущий

				партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг. Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i>	составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, продуктивное взаимодействие	
89	07.03		Умеет ли разговаривать природа?	Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмыслять роль предложения (высказывания) в речевом общении. Выделять предложения из речи, оформлять их. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i>	Познавательные: структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Овладение техникой чтения. Определение основной и второстепенной информации. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного, составление плана и выстраивание последовательности действий Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог	текущий
90	12.03		Чтобы представить слово.	Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении. Определять последовательность предложений в деформированном тексте	Познавательные: формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, построение логической цепи рассуждений Регулятивные: контроль своих действий по ориентированию по учебнику, принятие оценки сверстников и учителя выполненного действия Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, взаимодействие со сверстниками и учителем	текущий
91	13.03		Сравни и подумай.		Познавательные: овладение приемами понимания прочитанного или прослушанного, составление монологических высказываний, извлечение информации из	итоговый
92	14.03		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.			коррекция знаний

					прослушанного текста. Овладение техникой чтения. Регулятивные: соотнесение усвоенного и неизвестного. Контроль своих действий. Принятие оценочных высказываний сверстников и взрослых Коммуникативные: умение участвовать в коллективном обсуждении, выражать свои мысли	
КНИГИ – МОИ ДРУЗЬЯ(3 часа)						
93	15.03		Вводный урок. Введение в содержание раздела. С Маршак «Новому учителю».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.	Познавательные: самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы.	вводный
94	19.03		С.Михалков «Как бы жили мы без книг?». А.С.Пушкин	Сравнивать слова с противоположным значением, объяснять их смысл. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чем ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги. Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на	Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	текущий
95	20.03		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. Личностные: выражать свои эмоции посредством выразительного	итоговый

				основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя.	чтения; стремиться у успешной учебной деятельности.	
РАДУГА – ДУГА(4 часа)						
96	21.03		Введение в содержание раздел. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти. Называть изученные жанры фольклора.	Познавательные: выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы. Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. Личностные: выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться у успешной учебной деятельности	вводный
97	22.03		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.			текущий
98	02.04		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».			текущий
99	03.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.			итоговый
ЗДРАВСТВУЙ, СКАЗКА!(5 часов)						
100	04.04		Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и	Рассказывать о своем отношении к сказкам. Высказывать свое мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию. Выбрать сказку	Познавательные: выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы. Регулятивные: понимать цель и	вводный

			народной сказок.	после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения, их характеры, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведения	смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. Личностные: выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться у успешной учебной деятельности	
101	05.04		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л.Пантелеев «Две лягушки».			текущий
102	09.04		И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»			текущий
103	10.04		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».			текущий
104	11.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.			коррекция знаний
ЛЮБЛЮ ВСЁ ЖИВОЕ.(6 часов)						
105	12.04		Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай». Е.Благина	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем	Познавательные: группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям),	вводный

			«Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки».	представлены.	выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы.	
106	16.04		Приём звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Рассказывать о своем отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать свое мнение, задавать вопросы о прочитанном.	Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	текущий
107	17.04		Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов».	Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать свое отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке).	Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного.	текущий
108	18.04		Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо, объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга, договариваться.	Личностные: выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; стремиться у успешной учебной деятельности.	текущий
109	19.04		Б.Житков «Вечер». Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса».	Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой.		текущий
110	23.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам.		итоговый
ХОРОШИЕ СОСЕДИ, СЧАСТЛИВЫЕ ДРУЗЬЯ.(7 часов)						
111	24.05		Введение в содержание раздела. С.Михалков «Песенка друзей». М.Танич «Когда мои	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	Познавательные: группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям), сравнивать разные тексты (по теме,	вводный

			друзья со мной». А.Барто «Сонечка».	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.	главной мысли, героям). Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	
112	25.04		Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное». В.Осеева «Хорошее».	Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.	самостоятельно составлять план решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	текущий
113	26.04		Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра».	Общаться друг с другом, не обижая собеседника.	Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного.	текущий
114	28.04		Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В.Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу.	Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей.	текущий
115	03.05		Наш театр. М.Пляцковский «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это-да! Это-нет!»	Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.		текущий
116	04.05		Л.Толстой «Не лениться», «Косточка».	Классифицировать книгу по подтемам. .		текущий
117	07.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.			итоговый
КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ.(9 часов)						
118	08.05		Введение в содержание раздела. С.Михалков «Лучше нет родного края».	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.	Познавательные: группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям), сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).	вводный
119	10.05		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.	Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье,	Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно составлять план	текущий

120	11.05		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом.	решений учебной задачи; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности.	текущий
121	14.05		Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.			текущий
122	15.05		В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»			текущий
123	16.05		А.Митяев «За что люблю маму». В.Берестов «Стихи для папы».			текущий
124	17.05		Е.Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.			текущий
125	21.05		И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец. К.Ушинский «Лекарство».			текущий
126	22.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.			итоговый коррекция знаний
СТО ФАНТАЗИЙ.(2 часа)						
127	23.05		Введение в содержание	Предполагать на основе	Познавательные: группировать	вводный

			раздела. Р.Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий».	названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.	тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям), сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). Регулятивные: понимать цель и смысл выполняемых заданий; самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.	
128	24.05		Учусь сочинять сам. И.Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений	Коммуникативные: слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. Личностные: оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; стремиться к успешной учебной деятельности.	итоговый