

Частное общеобразовательное учреждение «Деловая волна»
Структурное подразделение Приморского района Санкт-Петербурга
«Центр элитного образования»

Рассмотрено
на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» августа 2017 г

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР

М.А.М. Матюнина Т.А./
«31» августа 2017 г

«Утверждаю»
Директор структурного
подразделения

С.Н.К. /Королькова С.Н./
Приказ № 3/6
от «29» августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 3 «Б» класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель:

Карельская Ирина Николаевна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами, полный перечень которых представлен в положении о рабочей программе ЧОУ «Деловая волна» (в редакции 2017 года, принятой заседанием Педагогического Совета ЧОУ «Деловая волна» 31 августа 2017 года, Протокол №1).

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с авторской программой Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы - М: Просвещение, 2015г. Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2016 год

2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс, Москва «Просвещение» 2016 год

Рабочая программа была скоординирована на 6 часов за счет уплотнения материала в связи с государственными праздниками. Лист корректировки тем прилагается.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- изучение литературно-художественных произведений, имеющих огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. **Одна из основных его задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-познавательная деятельность.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.
Работа с разными видами текста
- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.
Библиографическая культура
- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.
Работа с художественным произведением
- Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами
- Понимание заглавия произведения.

- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.
- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Рабочая программа рассчитана на 136 часа в год, 4 часа в неделю. Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	14 (17)
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	12
6.	Великие русские писатели.	29
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	18

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

- Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:
- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

- Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:
- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- Самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
- учащиеся получают возможность для формирования:
- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былинки;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с характеристикой класса

В классе обучаются 15 детей, из которых мальчиков – 10, девочек - 5. По результатам проведения тестовых работ в конце 2 класса:

большинство обучающихся отличается сформированностью познавательных мотивов, учебной активностью и стремлением к выполнению школьных требований. Подавляющее большинство детей благополучно чувствуют себя в школе и успешно справляются с учебной деятельностью. Им нравится ощущать себя учениками, общаться с друзьями и учителем. Также у подавляющего большинства учащихся самооценка находится на адекватном и завышенном уровне.

Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. Средний темп чтения в классе 40 - 60 слов в минуту. Ни все обучающиеся читают целыми словами. Наиболее частые ошибки в чтении – замена слов, неправильное прочитывание окончаний, ошибки в ударениях. Учащиеся понимают прочитанное, могут ответить на вопросы, кратко пересказать прочитанное. В работе с детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностным и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память. С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В организации работы с этой группой обучающихся учтен и тот факт, что они отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в выполнении заданий творческого характера. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.

Описание материально – технического обеспечения

1. Учебно-методическая литература

- 1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2016 год
- 2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс, Москва «Просвещение» 2016 год
3. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы
4. Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

2.Интернет-ресурсы (ЭОР)

- 1.Википедия – свободная энциклопедия. - <http://ru.wikipedia.org/wiki>
- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- <http://school-collection.edu.ru>
- 3.Фестиваль педагогических идей.- <http://festival.1september.ru>
- 4.Педагогическое сообщество.- <http://pedsovet.su>
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

3.Технические средства обучения.

- 1.Компьютер
- 2.Ксерокс
- 3.Мультимедийный проектор
- 4.Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Контроль знаний
1	01.09		Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника.	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные.</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. <u>Коммуникативные.</u> Умение владеть монологической и диалогической формами речи	Текущий
«Книги – мои друзья» (4ч)						
2	05.09		Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Личностные.</u> Освоение личностного смысла учения. <u>Регулятивные.</u> Составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Текущий

					события и поступки.	
3	06.09		Б.Горбачевский. Первопечатник Фёдоров. Иван	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Познавательные.</u> _____ устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> _____ Корректируют свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
4	07.09		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Познавательные.</u> _____ умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
5	08.09		Проект. Мы идём в музей книги.	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Самооценка своей работы на основе самостоятельно выбранных	Текущий

				правила взаимодействия в группе.	критериев или образца. <u>Регулятивные.</u> Формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
«Жизнь дана на добрые дела» (17ч)						
6	12.09		Вводный урок раздела. Работа с выставкой книг	Учить предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Познавательные.</u> Осуществлять поиск и выделение необходимой информации <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание, используя алгоритм <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
7	13.09		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Учить рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Определять цель деятельности на уроке <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на	Текущий

					вопросы учителя, товарищей по классу	
8	14.09		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Познавательные.</u> С опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
9	15.09		Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные.</u> Анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные.</u> Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы	Текущий
10	19.09		Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. <u>Регулятивные.</u> Определять цель	Текущий

				<p>делить текст на основе плана.</p>	<p>деятельности на уроке с помощью учителя <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	
11	20.09		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	<p>Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.</p>	<p><u>Познавательные.</u> Анализировать, сравнивать различные явления, факты. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий <u>Коммуникативные.</u> Формулировать собственное мнение и позицию</p>	Текущий
12	21.09		М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	<p>Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.</p>	<p><u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Выполнять задание по плану <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Текущий
13	22.09		М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	<p>Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ</p>	<p><u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить</p>	Текущий

				по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Определять с помощью учителя цель учебной деятельности <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
14	26.09		Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Познавательные.</u> Выделение необходимой информации <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
15	27.09		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<u>Познавательные.</u> Создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Работать в соответствии с	Текущий

					заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Коммуникативные.</u> Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы	
16	28.09		М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
17	29.09		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл пословиц о дружбе. <u>Личностные.</u> Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность. <u>Регулятивные.</u> Оценивать правильность выполнения действий; <u>Коммуникативные.</u> Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание;	Текущий

					обосновывать свою точку зрения	
18	03.10		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
19	04.10		Семейное чтение. Притчи.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<u>Познавательные.</u> Анализировать иллюстрации; выделять основные действия и детали на иллюстрациях. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. <u>Регулятивные.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
20	05.10		Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Познавательные.</u> Делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; давать характеристику героя произведения с опорой на текст; рассуждать на тему: как	Текущий

					<p>найти друзей</p> <p><u>Личностные.</u> Ценить и принимать базовые ценности.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Планировать и выполнять задание в соответствии с целью</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу</p>	
21	06.10		<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Обобщение по разделу.</p>	<p>Учить проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике</p>	<p><u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Личностные.</u> Способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца</p> <p><u>Регулятивные:</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Текущий
22	10.10		<p>Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам</p>	<p><u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.</p> <p><u>Личностные.</u> Способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца</p> <p><u>Регулятивные:</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи</p>	Тематический

«Волшебные сказки» (14 ч)						
23	11.10		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Личностные.</u> Способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца <u>Регулятивные.</u> Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные.</u> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
24	12.10		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Познавательные.</u> Определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
25	13.10		Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий

					<u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
26	17.10		В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Познавательные.</u> Выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки; сравнивать главных героев русской народной сказки. <u>Личностные.</u> Ценить и принимать базовые ценности. <u>Регулятивные:</u> Прогнозирование содержания рассказа, отбор материала. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
27	18.10		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Познавательные.</u> Находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
28	19.10		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки.	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Текущий

				Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья». <u>Регулятивные.</u> Работать в соответствии с планом <u>Коммуникативные.</u> Уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию	
29	20.10		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
30	24.10		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге	Текущий

					на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
31	25.10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов. <u>Регулятивные.</u> Работать в соответствии с планом <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
32	26.10		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
33	27.10		Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев	Текущий

				группе, кто из героев нравится и почему.	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Принимать и сохранять цель деятельности на уроке <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
34	08.11		Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Познавательные.</u> Делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Определять цель урока самостоятельно; выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; самоанализ и самооценка. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
35	9.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные:</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно	Текущий

					допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
36	10.11		Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Тематический
«Люби всё живое» (20 ч)						
37	14.11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература.	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий

38	15.11		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Личностные</u> . Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные</u> . Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные</u> . Участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы	Текущий
39	16.11		К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Познавательные</u> . Различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому <u>Личностные</u> . Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. <u>Регулятивные</u> . Составлять план решения вопросов совместно с учителем. <u>Коммуникативные</u> . Участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении	Текущий
40	17.11		К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные	<u>Познавательные</u> . Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте. <u>Личностные</u> . Мотивация обращения к справочной литературе как источнику	Текущий

				особенности. Обсуждать в паре и группе.	получения информации. <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить <u>Коммуникативные.</u> Отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении произведения	
41	21.11		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи; сравнивать произведения <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
42	22.11		Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи; сравнивать произведения <u>Личностные.</u> Осознавать, что такое гнев, самообладание; <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить <u>Коммуникативные.</u> строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Текущий

43	23.11		В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<u>Познавательные.</u> Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <u>Личностные.</u> Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Регулятивные.</u> Понимать и принимать цель на уроке <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст; обсуждать с друзьями поступки героев.	Текущий
44	24.11		Создание текста по анalogии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<u>Познавательные.</u> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Коммуникативные.</u> Отвечать на вопросы по прочитанному произведению; формулировать и обосновывать собственное мнение	Текущий
45	28.11		О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно- популярного текста. Краткий пересказ.	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на	Текущий

				самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	уроке. <u>Коммуникативные.</u> Формулировать речевое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении на уроке	
46	29.11		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Личностные.</u> Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Регулятивные.</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке <u>Коммуникативные.</u> Оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свою точку зрения и обосновывать её	Текущий
47	30.11		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
48	1.12		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании	<u>Познавательные.</u> Сравнить и анализировать различные детские журналы. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к	Текущий

				журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	учению. <u>Регулятивные.</u> Понимать, принимать и сохранять учебную задачу <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
49	05.12		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные.</u> Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание <u>Личностные.</u> Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Коммуникативные.</u> Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы	Текущий
50	06.12		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание прочитанного произведения; выделять необходимую информацию из текста; рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение <u>Личностные.</u> Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Регулятивные.</u> Проговаривать последовательность действий на уроке <u>Коммуникативные.</u> Понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении	Текущий
51	07.12		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик.	Учить определять свою позицию по	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Текущий

			Смысл поступка героев.	отношению к героям произведения	информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов <u>Регулятивные:</u> Прогнозирование содержания рассказа, отбор материала. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
52	08.12		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные.</u> Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание. <u>Личностные.</u> Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; <u>Регулятивные.</u> Работать в соответствии с планом <u>Коммуникативные.</u> Уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию	Текущий
53	12.12		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить персонажей, находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя,	Текущий

					товарищей по классу.	
54	13.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать произведения.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Выполнять работу в соответствии с целью; проводить самоанализ и самооценку своей деятельности <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
55	14.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
56	15.12		Проверочная работа по разделу «Люби все	Уметь определять название и автора	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Тематический

			живое».	произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Личностные.</u> Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
«Картины русской природы» (12 ч)						
57	19.12		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Учить предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
58	20.12		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные	Текущий

					ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
59	21.12		Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения..	<u>Познавательные.</u> Сравнить стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; сравнивать произведения живописи и литературы; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий
60	22.12		М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	Учить наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Текущий

					Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
61	26.12		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
62	27.12		А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<u>Познавательные.</u> Сравнить стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в произведениях средства художественной выразительности <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий
63	11.01		И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег.	Уметь определять развитие настроения	<u>Познавательные.</u> Сравнить произведения живописи и литературы;	Текущий

			Сравнение произведений литературы и живописи.	в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи	анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
64	12.01		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
65	16.01		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной	Учить определять сравнения, олицетворения, подбирать свои	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение видеть и	Текущий

			выразительности для создания образа снежинки	сравнения, олицетворения.	наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Определять цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
66	17.01		Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий
67	18.01		Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<u>Познавательные.</u> Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Текущий

68	19.01		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Учить определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные.</u> Обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Тематический
«Великие русские писатели» (29 ч)						
69	23.01		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
70	24.01		Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.	<u>Познавательные-</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика;	Текущий

				Кратко пересказывать текст	формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
71	25.01		А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
72	26.01		И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный	<u>Познавательные.</u> Сравнить произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин <u>Личностные.</u> Способность выразить свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою	Текущий

				текст	деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
73	30.01		А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные.</u> Сравнить произведения А.С.Пушкина; создавать небольшой текст об изменении в природе зимой, работая в паре <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные</u> -создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
74	31.01		Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить	Текущий

					понятные для партнёра высказывания	
75	1.02		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<u>Познавательные.</u> Сравнить произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
76	2.02		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Познавательные.</u> Сравнить произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством письменной речи <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Текущий
77	06.02		А. С. Пушкин. Сказка о	Уметь выделять	<u>Познавательные.</u> Анализировать	Текущий

			царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	признаки народной и литературной сказки. Сравнивать литературную и народную сказку	содержание сказки; выделять отличительные особенности литературной сказки <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное действие по алгоритму <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
78	07.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
79	8.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные	Текущий

					ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
80	09.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям		Текущий
81	13.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Познавательные.</u> Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; <u>Личностные.</u> Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
82	14.02		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику	<u>Познавательные.</u> Самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; <u>Личностные.</u> Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения	Текущий

				героям	<p><u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
83	15.02		Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	Учить самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку заданным параметрам. по	<p><u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания</p>	Текущий
84	16.02		И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	<p><u>Познавательные.</u> Создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;</p> <p><u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	Текущий

					Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
85	20.02		И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями <u>Личностные.</u> Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <u>Регулятивные.</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные.</u> Формулировать своё отношение к героям басни	Текущий
86	21.02		И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями <u>Личностные.</u> Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность; <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Текущий
87	22.02		И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание басни; сравнивать содержание произведения И.Крылова с жизненными ситуациями <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика;	Текущий

				свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;.	
88	27.02		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале. <u>Коммуникативные.</u> Давать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению	Текущий
89	28.02		Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге	Текущий

					на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
90	01.03		Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
91	02.03		Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
92	06.03		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин,	Уметь определять свою позицию по отношению к героям	<u>Познавательные.</u> Сравнить книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать	Текущий

			Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	с книгой <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	
93	07.03		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
94	13.03		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Выполнять действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя	Текущий

					в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
95	14.03		Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные.</u> Определять этапность подготовки к инсценированию произведения; отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные.</u> Коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста	Текущий
96	15.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные.</u> Обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности. Ориентироваться в своей системе знаний <u>Личностные.</u> Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно	Тематический

					допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
97	15.03		Проверочная работа.			Тематический
«Литературная сказка» (19 ч)						
98	16.03		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела..	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
99	20.03		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное действие по алгоритму <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий

100	21.03		В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	<u>Познавательные.</u> Находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя; выделять особенности литературной сказки. <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Текущий
101	22.03		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<u>Познавательные.</u> Анализировать содержание сказки; выделять отличительные особенности литературной сказки <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное действие по алгоритму <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
102	23.03		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;	Текущий

					<p><u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	
103	03.04		Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Ворobeича... Герои произведения.	<p>Уметь определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста. Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Составлять план сказки, пересказывать</p>	<p><u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;</p> <p><u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Текущий
104	04.04		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Ворobeича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	<p>Уметь определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста. Уметь сравнивать героев</p>	<p><u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии;</p> <p><u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном</p>	Текущий

				произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки, пересказывать	материале. <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
105	05.04		Переводная литература для детей. Выставка книг.	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других	<u>Познавательные.</u> Сравнить книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий	Текущий
106	06.04		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Познавательные.</u> Выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	Текущий

					обосновывать свою точку зрения.	
107	6.04		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение	<u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
108	10.04		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнивать героев на основе поступков	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
109	11.04		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	Учить определять особенности переводной литературы.	<u>Познавательные.</u> Соотносить содержание произведения и его название <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного	Текущий

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью <u>Коммуникативные.</u> Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи	
110	12.04		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Личностные.</u> Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. <u>Коммуникативные.</u> Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи	Текущий
111	13.04		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам	<u>Познавательные.</u> Сравнить книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Коммуникативные.</u> Составлять	Текущий

					высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
112	17.04		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное действие по алгоритму <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
113	18.04		Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные.</u> Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием; <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
114	19.04		С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	Учить распределять роли. Представление сказки.	<u>Познавательные.</u> Определять этапность подготовки к инсценированию произведения; отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и	Текущий

					интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения <u>Личностные.</u> Стремление к успешной учебной деятельности <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные.</u> Коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста	
115	20.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	<u>Познавательные.</u> Обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности <u>Личностные.</u> Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
116	24.04		Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя,	<u>Познавательные.</u> Ориентироваться в своей системе знаний <u>Личностные.</u> Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Регулятивные.</u> Корректировать свою	Тематический

				давать оценку своим поступкам	деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
«Картины родной природы» (18 часов)						
117	25.04		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<u>Познавательные.</u> Выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению <u>Регулятивные.</u> Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Текущий
118	26.04		Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<u>Познавательные-</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Текущий

					Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
119	27.04		И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	<u>Познавательные.</u> Отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
120	03.05		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	Уметь выявлять особенности текста-описания	<u>Познавательные.</u> Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; <u>Личностные.</u> Мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом. <u>Коммуникативные.</u> Грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи	Текущий
121	04.05		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и	Учить находить средства художественной выразительности в художественном	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои	Текущий

			весны.	тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	
122	08.05		Стихи С. Есенина о весне. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
123	10.05		Стихи С. Есенина о весне. Сравнение произведений живописи и литературы.	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё	Текущий

					действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	
124	10.05		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	Уметь анализировать стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	<u>Познавательные.</u> Сравнить стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в произведениях средства художественной выразительности <u>Личностные.</u> Умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий
125	11.05		А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Текущий

					<u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	
126	15.05		О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	Уметь анализировать стихотворение. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации; сравнивать образы. <u>Личностные.</u> Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Регулятивные.</u> Выполнять учебное действие по алгоритму <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
127	16.05		М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Учить определять средства художественной выразительности	<u>Познавательные.</u> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Текущий
128	17.05		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать	<u>Познавательные.</u> Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои	Текущий

			изображаемому.	настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности	эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные.</u> Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	
129	18.05		Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Составлять рассказ по картине.	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	Текущий
130	22.05		Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сравнение произведений живописи и литературы.	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Познавательные.</u> Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; <u>Личностные.</u> Способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения <u>Регулятивные.</u> Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные.</u> Создавать	Текущий

					собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания	
131	23.05		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные.</u> Сравнить книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
132	24.05		Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения	<u>Познавательные.</u> Сравнить книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой <u>Личностные.</u> Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения <u>Регулятивные.</u> Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом <u>Коммуникативные.</u> Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и	Текущий

					обосновывать свою точку зрения.	
133	25.05		Итоговая проверочная работа.	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<p><u>Познавательные.</u> Ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><u>Личностные.</u> Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><u>Регулятивные.</u> Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.</p> <p><u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Итоговый