Частное общеобразовательное учреждение «Деловая волна»
Структурное подразделение Приморского района Санкт-Петербурга
«Центр элитного образования»

Рассмотрено на педагогическом совете	«Согласовано» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор структурного подразделения
Протокол №1 от «31» августа 2017 г	/Матюнина Т.А./ «31» августа 2017 г	/Королькова С.Н./ Приказ № 36 от «01» сентября 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 2 «Б» класса

на 2017/2018 учебный год

Учитель:

Ломакина Людмила Викторовна

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами, полный перечень которых представлен в положении о рабочей программе ЧОУ «Деловая волна» (в редакции 2017 года, принятой заседанием Педагогического Совета ЧОУ «Деловая волна» 31 августа 2017 года, Протокол №1).

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение» учебника Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А. «Литературное чтение» 2 класс в 2-х частях, Москва «Просвещение» 2016 год (УМК «Перспектива»); рабочей тетради по развитию речи: Климанова Л.Ф. и др. «Волшебная сила слов» для 2 класса, Москва «Просвещение» 2016 год (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа была скоординирована на 6 часов за счет уплотнения материала в связи с государственными праздниками. Лист корректировки тем прилагается.

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»

Основная концептуальная **идея предмета** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение* как *эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Цели:

Литературное чтение в начальной школе является базовым предметом. Изучение предмета «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. направлено на достижение следующих целей:

- ✓ целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- ✓ приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- ✓ духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

В современных условиях ответственность за развитие начинающего читателя, ученика, его эстетическое и духовно-нравственное воспитание лежит в основном на учителе. Именно личность учителя, его неподдельный интерес к литературе, начитанность и культура общения играют большую роль в воспитании подрастающего поколения.

Поэтому, несмотря на господство в нашем мире телевидения, радио и компьютерных технологий, надо сделать всё возможное, чтобы ребёнок не потерял интерес к чтению книг, которые обогащают его внутренний мир, дают знания о жизни и окружающей действительности, развивают мышление и доставляют эстетическое наслаждение.

Задачи:

Основные задачи предмета «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- ✓ развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- ✓ формировать уважительное отношение младших школьников к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- ✓ обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений;
- ✓ научить практически различать художественные и научно-познавательные литературные произведения, по-другому отражающие мир;
- ✓ развивать интерес к литературному творчеству.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи предмета:

- художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
- системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
- коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
- введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
- дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
- культурно-исторический;
- взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

Таким образом, можно определить отличительные **особенности** данного предмета:

- *формирование ценностных ориентаций* средствами содержания учебника и дополнительных пособий по литературному чтению. Направленность уроков литературного чтения на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для ребёнка младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, т. е., как отмечала известный методист *М. А. Рыбникова*, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;
- *формирование коммуникативных умений* (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических задач. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;
- *формирование информационной культуры младших школьников, в том числе библиографической культуры,* для чего в содержании учебника представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать

сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами. Особое внимание в учебнике уделяется работе в библиотечном пространстве: с тематической выставкой, тематическим и авторским каталогами;

- *формирование литературного творчества, в том числе, развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета «Литературное чтение».* Любое творчество предполагает самостоятельное создание творческого продукта на основе прочитанного или прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, определяют отдельные структурные элементы текста.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики **«Наш театр», «Мастерская писателя»** и т. д.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане ЧОУ «Деловая волна» предусмотрено на изучение литературного чтения во 2 классе в 2017-2018 учебном году 136 часов.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- ✓ Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- ✓ Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- ✓ Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ✓ Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
- ✓ Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- ✓ Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.
- ✓ Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- ✓ Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- ✓ Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

- ✓ Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- ✓ Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Основное содержание учебного предмета

Задачи предмета «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- ✓ Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- ✓ Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- ✓ Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- ✓ Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при

работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных (с учётом многонационального характера России) и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-

энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Распределение содержания предмета литературное чтение по темам

	Тема раздела	Кол-во часов
	Приглашение в страну Литературию	1
	Любите книгу	9
	Краски осени	13
	Мир народной сказки	17
	Веселый хоровод	10
	Мы-друзья	10
	Здравствуй, матушка-зима!	11
	Чудеса случаются	16
	Весна, весна! И все ей радо!	10
	Мои самые близкие и дорогие	8
	Люблю все живое	16
	Жизнь дана на добрые дела	15
Итого		136

Виды речевой и читательской деятельности на уроках

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника,

поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность на уроках литературного чтения

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Планируемые результаты изучения учебного материала

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного предмета.

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка *будут сформированы*:
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
стремление к успешной учебной деятельности;
умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*
умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные:
Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:
ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:
самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
умения работать в соответствии с заявленным планом;
умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:
самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:
умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:
задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:
составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
умения владеть монологической и диалогической формами речи.
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**) будут являться следующие умения:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
под руководством учителя определять главную мысль произведения;
задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
Сравнивать прозаический и поэтический текст;
Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:
читать текст про себя (молча) и понимать прочитанное;
самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
Результатом формирования предметных умений (раздел **«Круг детского чтения»**) будут являться следующие умения:
характеризовать представленную на выставке книгу;
умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования*:
Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
Самостоятельно составлять аннотацию;
Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
Пользовать алфавитным и систематическим каталогом.
Результатом формирования предметных умений (раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**) будут являться следующие умения:
Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
Характеризовать героя произведения;
Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
Отличать произведения живописи и произведения литературы;
Отличать прозаический и поэтический текст;
Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.
Учащиеся 2 класса получат *возможность для формирования:*

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
Выявлять особенности героя художественного рассказа;
Выявить особенности юмористического произведения;
Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
Выявлять развитие настроения в художественном тексте.
Результатом формирования предметных умений (раздел **«Творческая деятельность»**) будут являться следующие умения:
Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности
Учащиеся 2 класса *получат возможность для формирования:*
Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
Умения писать отзыв на книгу.

Описание материально – технического обеспечения

1. ***Учебно-методическая литература***

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях, Москва «Просвещение» 2012 год
2.Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс, Москва «Просвещение» 2012 год
3.Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс, Москва «Просвещение» 2012 год

2.Интернет-ресурсы (ЭОР)

1.Википедия – свободная энциклопедия. - http://ru.wikipedia.org/wiki
2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- http://school-collection.edu.ru
3.Фестиваль педагогических идей.- http://festival.1september.ru
4.Педагогическое сообщество.- http://pedsovet.su
5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola

3.Технические средства обучения.

1.Компьютер
2.Ксерокс
3.Мультимедийный проектор
4.Интерактивная доска

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с характеристикой класса

Учащиеся 2 «Б» класса обучаются по программе четырёхлетней начальной школы.

Характеристика класса

В классе обучаются 11 детей, из которых мальчиков – 4, девочек - 7. Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. У Латоненко

Арины не сформированы обще-учебные навыки, поэтому очень часто обучающаяся испытывает негативное отношение к учебе. У Швецова Ильи наблюдается трудности в овладении материала вследствие неусидчивости. В работе будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям ребенка, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать ее личностным и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного).Основная масса обучающихся класса – это дети со средними уровнем способностей и высокой мотивацией учения, которые в состоянии освоить программу по предмету не только на базовом уровне. Они отличаются высокой организованностью, дисциплинированностью, ответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий.
В классе можно выделить Емельянову Яну,Олькова Тимофея,Ларионенко Киру с высоким уровнем способностей. А так жедетей с большим потенциалом работоспособности, усидчивостью-Казбан Доминику, Панову Алису.С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания как на этапе отработки, так и на этапе контроля. В организации работы с этой группой обучающих учтен и тот факт, что они отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в выполнении заданий творческого характера.

В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и метод работы.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата по плану	Дата факт	Тема урока	Планируемые результаты	УУД	Контроль знаний
1	1.09		Введение. Знакомство с учебником.	Научатся: определять структуру учебника и ориентироваться в нём.	Познавательные: находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника	Текущий контроль: устный опрос
Любите книгу (9ч)						
2	5.09		Урок-игра «Крестики-нолики». Лучший друг – книга.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия раздела; определять значимость книги, её иллюстраций	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: формулировать собственное мнение и обосновывать его Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
3	6.09		Любите книгу. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель…»	Определять значимость книги; рассказывать о своих любимых книгах	Познавательные: осмысливать прочитанное произведение Коммуникативные: вступать в учебный диалог; слушать и понимать высказывания других Регулятивные: выполнять задание по плану	Текущий контроль: устный опрос
4	7.09		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	Называть пословицы о книгах	Познавательные: анализировать пословицы о книге; составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; объяснять, почему книгу называют лучшим другом Коммуникативные: отвечать на вопросы; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять учебную	Текущий контроль: устный опрос

					задачу	
5	8.09		Книги из далёкого прошлого.	Использовать в активном словаре новые термины и понятия; рассказывать о книгах из пергамента, складных книгах и книгах из деревянных дощечек; называть отличия рукописных книг Древней Руси от современных печатных изданий.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; сравнивать различные виды книг. Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы Регулятивные: определять с помощью учителя цель учебной деятельности	Текущий контроль: устный опрос
6	12.09		Славянская письменность. Н. Кончаловская. В монастырской келье…	Определять ключевые слова в тексте; осмысленно воспринимать текст; перечислять особенности славянской письменности	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание, используя алгоритм	Текущий контроль: устный опрос
7	13.09		Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей	Рассказывать о выставке книг и назначении энциклопедии и справочной литературы	Познавательные: сравнивать энциклопедии, выделять в них необходимую информацию; выбирать в библиотеке необходимую книгу и самостоятельно с ней работать. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Текущий контроль: устный опрос
8	14.09		Мои любимые художники-	Называть художников-иллюстраторов;	Познавательные: определять границу собственного незнания	Текущий контроль:

			иллюстраторы. В.Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин	рассказывать о важности их деятельности.	Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя	устный опрос
9	15.09		Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	Самостоятельно читать произведение; определять главную мысль стихотворения	Познавательные: с опорой на текст самостоятельно представлять героев, событие. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	Текущий контроль: устный опрос
10	19.09		Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	Называть пословицы и поговорки о добре	Познавательные: анализировать и объяснять смысл пословиц и поговорок о добре; составить пословицу о добре. Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Текущий контроль: устный опрос
Краски осени (13ч)						
11	20.09		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделение необходимой информации Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
12	21.09		Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова	Осознанное восприятие произведений на слух; выразительное чтение произведений; определять главную мысль и тему	Познавательные: сравнивать произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова; создавать небольшой текст об изменении в природе осенью, работая в паре Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;	Текущий контроль: устный опрос

				произведения	согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; отвечать на вопросы Регулятивные: принимать позицию читателя, слушателя и поэта в соответствии с решаемой задачей, работать в паре	
13	22.09		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи	Называть произведения В. Поленова «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»; рассказывать о репродукциях живописи	Познавательные: сравнивать произведения живописи и литературы; анализировать представленные репродукции картин; определять, почему картины названы по-разному; предлагать свои варианты названия картин Коммуникативные: вступать в беседу; слушать и понимать других; высказывать свою точку зрения и обосновывать её. Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
14	26.09		Средства художественной выразительности в пр-ях А.Майкова, С.Есенина, Ф.Васильева	Выразительно читать стихотворения; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; сравнивать произведения живописи и литературы; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное действие по плану	Текущий контроль: устный опрос
15	27.09		Повтор как одно из основных средств худ. выразительности. Стихи И.Токмаковой и А.Плещеева	Подбирать слова из стих-ния, которые созвучны осеннему настроению; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в произведениях средства художественной выразительности Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебное действие по плану	Текущий контроль: устный опрос

16	28.09		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	Определять какие произведения относятся к произведениям устного народного творчества; называть пословицы и поговорки об осени	Познавательные: сравнивать произведения устного народного творчества об осени Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: определять цель учебной деятельности	Текущий контроль: устный опрос
17	29.09		Народные приметы. Осенние загадки	Называть народные приметы осени; рассказывать об особенностях построения загадки.	Познавательные: сочинять осенние загадки; объяснять смысл осенних примет Коммуникативные: вступать в беседу на уроке; отвечать на вопросы Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
18	3.10		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	Самостоятельно читать стихотворения и рассказы о природе; иллюстрировать литературное произведение о природе по выбору; находить нужную книгу в библиотеке	Познавательные: классифицировать книги по разным основаниям рассказывать чем отличается алфавитный каталог от тематического Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога Регулятивные: определять и принимать цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
19	4.10		Самостоятельное чтение. Цвета осени. Произ-ния С.Маршака, Л.Яхина, Н.Сладкова	Работать с художественным произведением, используя алгоритм; объяснять незнакомые слова с помощь толкового словаря.	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
20	5.10		Семейное чтение. С.Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии	Отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание произведения	Познавательные: проводить аналогии; сочинение текстов по аналогии Коммуникативные: строить понятные высказывания в рамках учебного диалога; слушать и понимать других	Текущий контроль: устный опрос

					Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью	
21	6.10		Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»	Называть главных героев произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; выразительно читать по ролям;	Познавательные: сравнивать сказочное и реальное в произведении «Осень». Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки	Текущий контроль: устный опрос
22	10.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Н.Никитин «Встреча зимы». И.Бунин. «Листопад».	Осмысленно читать учебный текст; определять в тексте эпитеты и сравнения	Познавательные: обобщать пройденный материал; находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени Коммуникативные: отвечать на вопросы; вступать в диалог; формулировать понятное для всех высказывание Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий контроль: устный опрос
23	11.10		Урок-обобщение по разделу. Контрольная работа.	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Мир народной сказки ((17ч)						
24	12.10		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел»	Познавательные: выделение необходимой информации из учебника Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе «Мир народной	Текущий контроль: устный опрос

					сказки»	
25	13.10		Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	Называть собирателей русских народных сказок; рассказывать по иллюстрациям в учебнике о сборниках А. Н. Афанасьева, В. И. Даля	Познавательные: объяснять понятие «народная сказка»; рассуждать о роли А. Н. Афанасьева, В. И. Даля в сохранении русских народных сказок; сравнивать сборники сказок по иллюстрациям в учебнике Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы; слушать и понимать речь других Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу	Текущий контроль: устный опрос
26	17.10		Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии картинок.	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называть героев; пересказывать сказку по серии иллюстраций.	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
27	18.10		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Восстановление событий сказки на основе рисунков	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называть и описывать героев сказки; характеризовать поступки героев сказки; пересказывать сказку по серии иллюстраций	Познавательные: находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку восстанавливать последовательность событий в сказке на основе иллюстраций Коммуникативные: излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
28	19.10		Корякская сказка. Хитрая лиса. Сравнение героев сказок	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок;	Познавательные: выделять главных героев, сравнивать их с другими героями сказки; сравнивать главных героев русской народной сказки и корякской; находить в сказке	Текущий контроль: устный опрос

				работать с содержанием текста сказки	отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: формулировать понятное для всех высказывание; слушать и слышать других собеседников Регулятивные: прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку	
29	20.10		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям	Читать сказку по ролям; называть героев; характеризовать героев на основе текста и иллюстраций; создавать диафильм; определять авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев	Познавательные: анализировать поступки героев сказки; моделировать сказку методом составления диафильма; соотносить основную мысль с пословицей Коммуникативные: уважать мнение других; формулировать собственное мнение и позицию Регулятивные: работать в соответствии с планом	Текущий контроль: устный опрос
30	24.10		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	Читать осознанно и без ошибок сказку; работать с содержанием текста сказки; составлять план сказки и подробно пересказывать по плану;	Познавательные: определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; выстраивать последовательность событий сказки: выделять ключевые слова для составления плана Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять учебные действия по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
31	25.10		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; пересказывать сказку по плану.	Познавательные: сравнивать белорусскую сказку «Пых» со сказкой «У страха глаза велики»; находить сходства и различия Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога	Текущий контроль: устный опрос

					Регулятивные: принимать учебную цель под руководством учителя	
32	26.10		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	Работать с тематическим каталогом; выбирать книгу на основе тематического каталога	Познавательные: различать темы, по которым формируется тематический каталог Коммуникативные: задавать вопросы Регулятивные: выполнять действия по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
33	27.10		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; работать с содержанием сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение Коммуникативные: самостоятельно находить ответы на заданные вопросы Регулятивные: определять цель учебного действия	Текущий контроль: устный опрос
34	8.11		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки.	Работать с содержанием текста сказки; давать характеристику главным героям сказки, сравнивать их с другими героями	Познавательные: выполнять анализ содержания сказки по вопросам учебника; находить в сказке отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку Коммуникативные: излагать понятно для собеседника своё высказывание Регулятивные: контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей	Текущий контроль: устный опрос
35	9.11		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок; называть героев сказки	Познавательные: анализировать и выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую диалога; самостоятельно определять мотивы действий героев; находить в сказке отражение быта, традиций нанайцев Коммуникативные: строить собственные суждения	Текущий контроль: устный опрос

					Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с планом	
36	10.11		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	Работать с текстом сказки; называть героев; перечислять события ненецкой сказки; определять главную мысль сказки	Познавательные: сравнивать события сказки; самостоятельно определять мотивы действий героев Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: определять успешность выполнения действий	Текущий контроль: устный опрос
37	14.11		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	Называть главных героев сказки; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; выразительно читать диалоги персонажей сказки; голосом давать характеристику героя сказки	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: определять цель урока самостоятельно; выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; самоанализ и самооценка.	Текущий контроль: устный опрос
38	15.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Называть виды сказок и приводить примеры сказок каждого вида; называть и описывать любимых героев сказок; оформлять выставку книг	Познавательные: классифицировать сказки по различным основаниям; обобщать и систематизировать изученный материал Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	Текущий контроль: устный опрос
39	16.11		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Лиса –	Сочинение описания лисы на основе опорных слов и	Познавательные: выбор необходимой информации для составления рассказа Коммуникативные: формулировать речевое	Текущий контроль: устный

			сказочный герой и животное	прочитанных художественных произведений	высказывание, обосновывать собственное мнение и позицию Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности на уроке	опрос
40	17.11		Контрольная работа по разделу «Народные сказки»	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Веселый хоровод (10ч)						
41	21.11		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «закличка», «прикладное искусство», «небылица», «перевод»;	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; с помощью словаря определять значение непонятных слов Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
42	22.11		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	Осмысленно воспринимать произведения живописи; составлять связный рассказ по картине; рассказывать о традициях своей семьи	Познавательные: анализировать репродукцию картины Б. Кустодиева «Масленица» Коммуникативные: использовать речевые средства для выражения мысли Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
43	23.11		Проект. Мы идём в музей народного творчества.	Ориентироваться в разных жанрах народного творчества	Познавательные: распознавать особенности фольклорных форм; различать книги с произведениями устного	Текущий контроль: устный

					народного творчества Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; учитывать разные мнения Регулятивные: выполнять учебное задание по плану	опрос
44	24.11		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	Выразительно читать заклички, приговорки, потешки, перевертыши; называть особенности произведений устного народного творчества	Познавательные: проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества; находить общее и отличия в закличках, приговорках, потешках; составлять тексты закличек, приговорок по аналогии Коммуникативные: слушать и слышать других собеседников Регулятивные: принимать и сохранять цель деятельности	Текущий контроль: устный опрос
45	28.11		Приём создания авторских произведений на основе народных	Выразительно читать произведения Э.Успенского «Память» и Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Познавательные: сравнивать авторские произведения с фольклорными работами; анализировать изучаемые на уроке произведения Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: определять цель деятельности на уроке	Текущий контроль: устный опрос
46	29.11		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; выбирать книги, соответствующие тематике	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: отвечать на поставленные вопросы; задавать вопросы Регулятивные: планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Текущий контроль: устный опрос
47	30.12		Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса	Осмысленно и выразительно читать произведения	Познавательные: сравнивать произведения Д.Хармса с фольклорными Коммуникативные: учитывать разные мнения и	Текущий контроль: устный

			«Весёлый старичок» «Небывальщина»	Д. Хармса; определять жанр произведений; сочинять небольшое стихотворение – небывальщину, работая в группе	стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: работать в группе, выполнять учебное действие по плану	опрос
48	1.12		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	Определять интонацию при чтении произведений Чуковского; выразительно читать произведения К. Чуковского	Познавательные: сравнивать произведения К. Чуковского с фольклорными Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; отвечать на вопросы Регулятивные: определять цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
49	5.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий контроль: устный опрос
50	6.12		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	Выразительно рассказывать произведения устного народного творчества по ролям; составить сценарий праздника устного народного творчества	Познавательные: выделять главные слова в названии праздника, подбирать к нему ассоциации; подбирать тексты в соответствии с заданием по заданной теме; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: определять цель проекта; планировать своё действие в соответствие с поставленной целью; работать в группе; распределять роли.	Текущий контроль: устный опрос

Мы – друзья (10ч)						
51	7.12		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела; рассказывать пословицы о дружбе	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять смысл пословиц о дружбе Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; формулировать речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
52	8.12		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	Выразительно читать стихотворение; формулировать правила дружеских отношений	Познавательные: рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом; анализировать поступки героев литературных произведений; подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
53	12.12		Сочинение на основе иллюстраций	Составлять текст рассказа по иллюстрациям	Познавательные: анализировать иллюстрации; выделять основные действия и детали на иллюстрациях Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Текущий контроль: устный опрос
54	13.12		Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя	Осмысливать прозаический текст; пересказывать текст по картинному плану	Познавательные: анализировать поступки героев произведения Н.Носова; составлять картинный план Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других	Текущий контроль: устный опрос

					Регулятивные: определять успешность выполнения задания, самоанализ	
55	14.12		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях и дружбе	Создавать каталожную карточку на книгу; рассказывать одноклассникам о прочитанных произведениях	Познавательные: определять название выставки книг Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: работать с книгой, используя алгоритм	Текущий контроль: устный опрос
56	15.12		Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	Самостоятельно читать произведение С. Михалкова; называть специфические особенности басни; определять главную мысль произведения	Познавательные: выделять особенности жанра басни; находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя; анализировать поступки главного героя Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника; формулировать понятное речевое высказывание; обосновывать свою точку зрения с опорой на текст Регулятивные: осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Текущий контроль: устный опрос
57	19.12		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	Осмысленно читать произведение Э. Успенского; работать с содержанием текста произведения; называть главных героев	Познавательные: делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия; давать характеристику героя произведения с опорой на текст; рассуждать на тему: как найти друзей Коммуникативные: отвечать на вопросы; слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм	Текущий контроль: устный опрос
58	20.12		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	Осмысливать прозаический текст; называть главных героев произведения;	Познавательные: анализировать поступки главных героев; выделять проблему рассказа Коммуникативные:	Текущий контроль: устный опрос

				характеризовать героев и их поступки с опорой на текст	участвовать в коллективном обсуждении проблемы рассказа; уважать чужую точку зрения Регулятивные: планировать и выполнять задание в соответствии с целью	
59	21.12		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	Называть особенности басни; выделять главную мысль басни; называть главных героев басни; выразительно читать диалоги персонажей басни; голосом передавать характеристику героя	Познавательные: делить текст на диалоги и текст автора; отбирать выразительные средства басни; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; давать характеристику главному герою басни. Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	Текущий контроль: устный опрос
60	22.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Называть специфические особенности басни; перечислять изученные произведения; сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров; характеризовать понятия «дружба», «терпение», «доброжелательность», «уважение»	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Здравствуй, матушка-зима (11ч)						
61	26.12		Вводный урок раздела. Освоение основных	Называть новый раздел;	Познавательные: выделение необходимой информации	Текущий контроль:

			понятий раздела: выразительное чтение	определять основные понятия раздела	Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: редполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	устный опрос
62	27.12		Проект. Готовимся к новогоднему празднику	Рассказывать о зиме и зимних праздниках; предлагать варианты проведения праздника; выбирать стихотворения, песни, игры для праздника; выразительно читать стихотворения; составлять сценарий праздника; создавать театральные билеты, программки к празднику	Познавательные: работать с различными источниками информации; подбирать ассоциации к словосочетанию «Новый год»; определять логическую последовательность выступлений на празднике. Коммуникативные: слушать и уважать мнение других; формулировать собственное мнение Регулятивные: участвовать в работе группы; распределять роли; выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
63	11.1		Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева, А. Пушкина. Средства художеств. выразительности: эпитет, сравнение	Выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую стихотворения; читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; находить в стихотворениях сравнения и эпитеты Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре; отвечать на вопросы по содержанию Регулятивные: определять цель учебной деятельности	Текущий контроль: устный опрос
64	12.1		С. Есенина. Берёза.	Читать стихотворение	Познавательные:	Текущий

			Поёт зима, аукает… Средства художеств. выразительности: эпитет, сравнение	с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение	анализировать стихотворение и создавать разметку-партитуру стихотворения; проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности: эпитет, сравнение Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	контроль: устный опрос
65	16.1		Праздник Рождества Христова. Рассказы о празднике С.Черного, К. Фофанова.	Выразительно читать стихотворения с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию; голосом передавать эмоциональный тон стихотворения; рассказывать о празднике	Познавательные: сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль поэтического текста; находить средства художественной выразительности Коммуникативные: участвовать в беседе на уроке; представлять собственное мнение и позицию Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
66	17.1		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	Выразительно читать лирическое произведение К. Бальмонта «К зиме»,	Познавательные: определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; составлять партитуру текста стихотворения	Текущий контроль: устный опрос

				учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение	Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: формулировать цель учебной деятельности под руководством учителя	
67	18.1		С. Маршак. Декабрь. Средства художеств. выразительности: олицетворения	Читать поэтические произведения осознанно, выразительно, без ошибок; приводить примеры эпитетов, сравнений, олицетворения с опорой на текст	Познавательные: определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; выделять в тексте средства художественной выразительности; создавать иллюстрацию, отражающую настроение и содержание стихотворения Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
68	19.1		Сказочное в лирическом стихотворении А. Барто. Выразительное чтение стих-ния С. Дрожжина	Выразительно читать изучаемые стихотворения; выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Познавательные: выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение; составлять партитуру текста стихотворения; сравнивать содержание произведений А. Барто и С. Дрожжина Коммуникативные: отвечать на вопросы учебника Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
69	23.1		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	Читать загадки о зиме; называть признаки зимы; рассказывать об особенностях построения загадки; составлять текст	Познавательные: выделять в тексте слова, на которые указывает загадка; различать способы создания загадок и обосновывать своё мнение; соотносить загадку и отгадку; подбирать слова-ассоциации к отгадке. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для представления результата	Текущий контроль: устный опрос

				загадки о зиме, используя разные способы их создания	деятельности Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму; работать в паре	
70	24.1		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…	Выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом давать характеристику героев	Познавательные: использовать приобретённые знания и умения для проведения праздника Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное задание по плану; выполнять самоанализ и самооценку.	Текущий контроль: устный опрос
71	25.1		Урок-игра. Контрольная работа за полугодие	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; называть и определять отличительные особенности жанров устного народного творчества Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Чудеса случаются (16ч)						
72	26.1		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка	Называть новый раздел «Чудеса случаются»; определять основные понятия раздела; определять в чем отличие народной сказки от литературной	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «литературная сказка» Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения	Текущий контроль: устный опрос

					будут рассматриваться в данном разделе	
73	30.1		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	Называть сказки А. С. Пушкина; выделять информацию с обложки книги; читать сказки	Познавательные: определять название выставки книг; выделять отличительные особенности сказок А. С. Пушкина Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: определять цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
74	31.1		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	Выразительно читать сказку; выбирать интонацию чтения; давать характеристику главным героям сказки; видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ героя.	Познавательные: анализировать содержание сказки; определять сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация; соотносить иллюстрации с содержанием текста; выделять отличительные особенности литературной сказки Коммуникативные: отвечать на вопросы; понятно излагать свои мысли Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
75	1.02		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Главная мысль.	Называть основную мысль сказки; составлять кроссворд по сказке	Познавательные: рассуждать о главной мысли сказки; использовать приобретённые знания и умения при составлении кроссворда; Коммуникативные: слушать и понимать других; понятно излагать свои мысли;уважать чужую точку зрения Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Текущий контроль: устный опрос
76	2.02		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	Называть книги, представленные на выставке; объяснять почему Д. Мамин-Сибиряк	Познавательные: определять название выставки книг; самостоятельно работать с книгой-сборником как источником информации; устанавливать причинно-следственные связи	Текущий контроль: устный опрос

				назвал свой сборник «Алёнушкины сказки»	Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	
77	6.02		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки.	Осмысленно читать сказку; называть героев сказки; самостоятельно давать характеристику главному герою сказки	Познавательные: анализировать содержание сказки; сравнивать главного героя с другими героями сказки; Коммуникативные: позитивно общаться друг с другом; отвечать на вопросы Регулятивные: проговаривать вслух возможный план решения задачи	Текущий контроль: устный опрос
78	7.02		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	Определять главную мысль «Сказки про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Познавательные: сравнивать зайца из сказки с зайцами в других сказках; рассуждать о том, чему учит сказка Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос
79	8.02		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	Называть произведения из книги Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса»; выразительно читать сказку, учитывая смысловые и интонационные паузы, логическое ударение.	Познавательные: работать с книгой, выделять необходимую информацию; анализировать содержание сказки; сравнивать героев сказки Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: понимать, принимать и сохранять учебную задачу	Текущий контроль: устный опрос
80	9.02		Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	Называть сходное и различное в сказках Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса; рассказывать о героях сказок; составлять	Познавательные: сравнивать литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка и Дж. Харриса;сравнивать зайца из сказки Д. Мамина – Сибиряка с зайцем из сказки Дж. Харриса Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения	Текущий контроль: устный опрос

				портрет зайца из русских народных сказок и литературных; называть сказки, в которых заяц-главный герой	Регулятивные: определять цель на уроке	
81	13.02		Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	Выразительно читать произведение Э. Распе; называть главного героя; давать характеристику героя и его поступков	Познавательные: находить и выбирать из произведения необходимую информацию для ответов на вопросы Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
82	14.02		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки Г.Х.Андерсена	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос
83	15.02		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	Читать статью о творчестве К. Чуковского; рассказывать о творчестве писателя; называть его произведения; самостоятельно читать произведения и осмысливать их; определять главную	Познавательные: находить в учебнике необходимую информацию и работать с ней; проводить анализ поступков главного героя Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей	Текущий контроль: устный опрос

				мысль произведения.		
84	16.02		Бибигон и барон Мюнхаузен	Рассказывать о сходстве и отличии Бибигона и барона Мюнхаузена и их поступков; рассказывать о приключениях своего вымышленного героя	Познавательные:сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена; создавать собственный текст на основе художественного по аналогии Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать, понимать и принимать чужую точку зрения Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос
85	20.02		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	Самостоятельно читать произведение Л. Толстого «Два брата» и осмысливать его; называть прочитанное произведение и его автора; определять главную мысль произведения	Познавательные: самостоятельно составлять план к прочитанному произведению; пересказывать с опорой на план; сравнивать героев и их поступки Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
86	21.02		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; рассказывать о чуде, которое произошло в сказке; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; продумывать костюмы и декорации к	Познавательные: делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные средства произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки;	Текущий контроль: устный опрос

				инсценировке	выполнять самоанализ и самооценку.	
87	22.02		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Весна, весна! И все ей радо! (10ч)						
88	27.02		Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: олицетворение, воображение	Называть новый раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»; определять основные понятия раздела: олицетворение, воображение	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела	Текущий контроль: устный опрос
89	28.02		Ф. Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении	Выразительно читать стихотворение; находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение; рассказывать о приеме контраста; называть и описывать главных героев стихотворения; определять приём контраста в стихотворении Ф. Тютчева	Познавательные: находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; определять опорные слова, подбирать слова-ассоциации Коммуникативные: отвечать на вопросы; высказывать и обосновывать свою точку зрения Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью урока	Текущий контроль: устный опрос

90	1.03		Весна в лирических стихотворениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи.	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок в малых группах; называть средства художественной выразительности, используемые авторами в конкретных произведениях	Познавательные: анализировать содержание стихотворений; сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение; сравнивать литературные произведения с произведениями живописи; Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; высказывать своё суждение; уважать мнение других Регулятивные: работать в группах	Текущий контроль: устный опрос
91	2.03		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.	Выразительно и осознанно читать произведения о весне; называть отличительные особенности произведения А.Чехова; работать по содержанию изучаемых произведений; называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях; называть средства художественной выразительности, которые использовал автор для создания образа весны.	Познавательные: сравнивать произведение А. Чехова со стихотворениями А.Фета и А.Барто Коммуникативные: формулировать вопросы к прочитанным произведениям; отвечать на вопросы Регулятивные: работать с текстом произведения, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания	Текущий контроль: устный опрос

92	6.03		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; классифицировать книги по разным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос
93	7.03		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный	Самостоятельно читать стихотворения о весне; называть прочитанное произведение и его автора; определять настроение прочитанных произведений; называть признаки весны, которые описаны авторами в произведениях	Познавательные: анализировать содержание стихотворений; сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению; выделять в тексте произведения средства художественной выразительности Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать своё мнение Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
94	13.03		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	Называть признаки ранней весны, отраженные на картине И. Левитана; составлять текст рассказа по картине И. Левитана «Ранняя весна»; использовать средства художественной выразительности для передачи настроения	Познавательные: анализировать картину; выделять основные детали на картине Коммуникативные: формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: адекватно оценивать результат выполнения учебного задания	Текущий контроль: устный опрос

				картины		
95	14.03		Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	Выразительно и осознанно читать произведение А. Майкова «Христос Воскрес!»; называть изученные произведения и их авторов; определять тему и главную мысль поэтического текста и произведения живописи	Познавательные: соотносить содержание произведения и его название; сравнивать стихотворение А. Майкова с произведением живописи по настроению; находить в стихотворении сравнения и эпитеты, олицетворения Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; высказывать своё суждение; отвечать на вопросы Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
96	15.03		Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	Осмысленно и выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; определять тему и главную мысль сказки; определять характер героев, события, картины, представленные в произведении; при помощи голоса передавать характер героев; продумывать костюмы и декорации к инсценировке	Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи; делить текст на диалоги; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; распределять роли для инсценировки; выполнять самоанализ и самооценку.	Текущий контроль: устный опрос
97	16.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные:делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи	Итоговый контроль письменная контрольная

			Контрольная работа		Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	работа.
Мои самые близкие и дорогие (8ч)						
98	20.03		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела «семья», «согласие», «ответственность»	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятий «семья», «согласие», «ответственность» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалог Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
99	21.03		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	Выразительно читать стихотворения, учитывая смысловые и интонационные паузы создавать текст о маме по аналогии; иллюстрировать созданное произведение	Познавательные: сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию;соотносить содержание произведения и его название Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои мысли в письменной речи Регулятивные: планировать и выполнять учебное задание в соответствии с целью	Текущий контроль: устный опрос
100	22.03		А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	Осмысленно и выразительно читать произведения; определять тему и главную мысль произведений; подбирать интонациюа, помогающую передать эмоциональную составляющую текста	Познавательные: анализировать тексты прочитанных произведений; сравнивать произведения разных авторов по содержанию, выделять схожее и различное Коммуникативные: слушать и слышать других; формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: самостоятельно определять цель деятельности на уроке	Текущий контроль: устный опрос
101	23.03		Мы идём в библиотеку.	Называть книги,	Познавательные: сравнивать книги,	Текущий

			Книги о маме. Составление каталога по теме	представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.	представленные на выставке; определять название выставки книг; составлять каталог книг, работая в паре Коммуникативные: задавать вопросы и отвечать на вопросы Регулятивные: работать с книгой, используя алгоритм; работать в паре	контроль: устный опрос
102	3.04		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	Читать с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста; определять тему и главную мысль произведений	Познавательные: сравнивать стихотворения «Разгром» и «Никто»; рассуждать о том, почему эти произведения оказались в одном разделе Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в беседе на уроке Регулятивные: контролировать выполнение учебного действия на уроке	Текущий контроль: устный опрос
103	4.03		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	Осмысленно и выразительно читать произведения; определять тему и главную мысль произведений; характеризовать героев произведений Л.Толстого и их поступки	Познавательные: анализировать поступки героев произведений; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанным произведениям Регулятивные: определять цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
104	5.04		Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	Определять тему и главную мысль произведения Е. Пермяка; определять характер героев, события, картины, представленные в	Познавательные: отбирать средства выразительности для создания образа героев; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;сравнивать главного героя с другими героями произведения Коммуникативные: коллективно обсуждать	Текущий контроль: устный опрос

				произведении; разыгрывать выбранную роль с опорой на выразительные средства; при помощи голоса передавать характер героев	прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: выполнять учебные действия по плану; работать в группе; выполнять самоанализ и самооценку.	
105	6.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие»	Создавать поздравительную открытку для мамы и текст поздравительной открытки; иллюстрировать открытку	Познавательные: работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг; выбирать книги для выставки и создавать выставку книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении и редактировании созданных текстов; представлять свою работу Регулятивные: выполнять учебные действия в соответствии с целью урока; самостоятельно оценивать свои достижения	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Люблю все живое (15ч)						
106	10.04		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела сочувствие, сопереживание	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; объяснять значение понятия «средства художественной выразительности» Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
107	11.04		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	Находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину;	Познавательные: различать в стихотворении слова, которые определяют авторское отношение к изображаемому Коммуникативные: участвовать в коллективной	Текущий контроль: устный опрос

				выделять слова, характеризующие отношение автора к жеребёнку.	беседе, отвечая на поставленные вопросы; высказывать своё отношение к изображаемому в произведении Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу	
108	12.04		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	Выразительно читать стихотворение, учитывая смысловые и интонационные паузы, ритм; при помощи голоса передавать авторское отношение к щенку; называть героев стихотворения и давать им характеристику; иллюстрировать щенка; делить стихотворение на части и озаглавливать их	Познавательные: анализировать содержание стихотворения; дополнять содержание текста стихотворения; устанавливать причинно-следственные связи; сравнивать произведения «Жеребёнок» и «Мой щенок» Коммуникативные: отвечать на вопросы; участвовать в коллективном обсуждении произведения Регулятивные: определять систему вопросов, на которые предстоит ответить	Текущий контроль: устный опрос
109	13.04		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	Читать прозаическое произведение; называть героев; характеризовать поступки героев прочитанного произведения; пересказывать текст; определять главную мысль произведения	Познавательные: анализировать поступки героев произведения; соотносить пословицу со смыслом прочитанного произведения Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на поставленные вопросы с опорой на текст; обсуждать с друзьями поступки героев Регулятивные: понимать и принимать цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
110	17.04		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	Делить текст на смысловые части и озаглавливать их; составлять план и пересказывать текст по	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: отвечать на вопросы по прочитанному произведению; формулировать и обосновывать собственное мнение	Текущий контроль: устный опрос

				плану; характеризовать поступки героев рассказа	Регулятивные: работать по алгоритму	
111	18.04		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	Читать осмысленно и без ошибок; определять главную мысль рассказа; выбирать опорные слова для составления плана; составлять план прочитанного произведения на основе опорных слов	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения Коммуникативные: формулировать речевое высказывание; участвовать в коллективном обсуждении на уроке Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствие с целью	Текущий контроль: устный опрос
112	19.04		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	Читать осмысленно художественный текст и научно-познавательный; называть отличия художественного текста от научно-познавательного	Познавательные: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; находить в энциклопедии нужный текст; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; высказывать свою точку зрения и обосновывать её Регулятивные: выполнять учебное действие по алгоритму	Текущий контроль: устный опрос
113	20.04		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	Оформлять фотоальбом; рассказывать о природе, используя средства художественной выразительности	Познавательные: выбирать необходимую информацию для проекта; делать выводы о результатах работы Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: выполнять работу в соответствии с целью; проводить самоанализ и самооценку своей деятельности	Текущий контроль: устный опрос
114	24.04		Мы идём в библиотеку.	Называть книги,	Познавательные: сравнивать книги,	Текущий

			Рассказы и сказки о природе В. Бианки	представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; рассказывать о творчестве писателя	представленные на выставке; выбирать книги для самостоятельного чтения по различным основаниям Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы; слушать и понимать других Регулятивные: работать по предложенному учителем плану	контроль: устный опрос
115	25.04		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	Читать произведение выразительно, осознанно и без ошибок; находить главную мысль, опорные слова; составлять план на основе опорных слов; пересказывать текст по плану; характеризовать героев произведения	Познавательные: анализировать содержание прочитанного произведения; выделять необходимую информацию из текста; рассуждать о том, какого жанра прочитанное произведение Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	Текущий контроль: устный опрос
116	26.04		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	Самостоятельно читать рассказы Н.Сладкова; определять жанр; выразительно читать диалог ежа и лисицы по ролям; находить в тексте слова, характеризующие героев; называть и характеризовать героев произведений; составлять текст рассказа по серии	Познавательные: анализировать содержание прочитанных рассказов; анализировать серии картинок, определять последовательность событий Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать других Регулятивные: работать в паре; выполнять действия в соответствии с поставленной задачей	Текущий контроль: устный опрос

				картинок, работая в паре		
117	27.04		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	Выразительно читать произведение; подробно и выборочно пересказывать текст; определять тему и главную мысль произведения; иллюстрировать понравившиеся эпизоды текста; сочинять продолжение произведения	Познавательные: установление причинно-следственных связей; анализировать содержание текста Коммуникативные: отвечать на вопросы; корректно строить своё высказывание; уважать мнение других Регулятивные: принимать и понимать цель на уроке	Текущий контроль: устный опрос
118	3.05		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-колючий бок. Инсценирование.	Определять тему и смысл сказки; осмысливать произведение с помощью интерпретации текста; называть главных героев сказки; выразительно читать диалоги персонажей в инсценировке; голосом передавать характеристику героя	Познавательные: сравнивать произведение В.Бианки с русской народной сказкой «Колобок»; делить текст на диалоги и слова автора; отбирать выразительные средства произведения; расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте; сравнивать главного героя с другими героями произведения; выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли Коммуникативные: коллективно обсуждать прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять учебные действия по плану	Текущий контроль: устный опрос
119	4.05		Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	Выразительно читать стихотворения В. Берестова	Познавательные: сравнивать произведения из рубрики «Шутки-минутки» Коммуникативные: коллективно обсуждать	Текущий контроль: устный

				«Заяц-барабанщик», «Коза»; инсценировать шуточные стихотворения	прочитанное; создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста Регулятивные: работать в группе; распределять роли; планировать и выполнять учебные действия под руководством учителя	опрос
120	8.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.	Определять границы собственного знания/незнания	Познавательные: делать отбор необходимой информации для решения поставленных задач Коммуникативные: грамотно формулировать и оформлять свои ответы в письменной речи; связно излагать свои мысли Регулятивные: проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Итоговый контроль письменная контрольная работа.
Жизнь дана на добрые дела (15ч)						
121	10.05		Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	Называть новый раздел; определять основные понятия раздела	Познавательные: выделять необходимую информацию из учебника; рассуждать и определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела; рассуждать о том, какие дела можно отнести к добрым делам; объяснять смысл пословиц Коммуникативные: понятно излагать свои мысли в устной форме; участвовать в коллективном обсуждении Регулятивные: предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	Текущий контроль: устный опрос
122	11.05		Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	Называть произведение и его автора; рассказывать о творчестве С.	Познавательные: соотносить заголовок с содержанием произведения; соотносить автора и произведение; находить ответы на вопросы в тексте	Текущий контроль: устный опрос

				Баруздина; самостоятельно определять жанр и тему прочитанного; выявлять авторскую точку зрения; определять главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения.	Коммуникативные: задавать вопросы; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; высказывать свое отношение к прочитанному; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: принимать и понимать цель на уроке; осуществлять самооценку своей работы на уроке	
123	15.05		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	Выразительно читать произведение; пересказывать; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; находить в тексте слова, характеризующие героя, выражать свое к нему отношение; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении; **с**оздавать небольшой текст.	Познавательные: сравнивать героев произведений С. Баруздина и Л. Яхнина и выделять сходство; соотносить главную мысль произведения с пословицей; объяснять, почему произведение Л. Яхнина называется «Пятое время года» Коммуникативные: связно излагать свои мысли; участвовать в коллективном обсуждении и редактировании получившихся текстов Регулятивные: понимать и принимать учебную цель на уроке; работать в группе	Текущий контроль: устный опрос
124	16.05		В. Осеева. Просто старушка. Смыл заголовка	Выразительно читать произведение; называть и характеризовать главного героя произведения;	Познавательные: предугадывать по заголовку возможное содержание произведения; соотносить содержание произведения с заголовком; сравнивать произведения Л. Яхнина и В. Осеевой Коммуникативные: отвечать на вопросы;	Текущий контроль: устный опрос

				составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; определять тему и основную мысль произведения	формулировать понятное речевое высказывание Регулятивные: работать в соответствии с заявленным планом	
125	17.05		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	Читать произведение осознанно и без ошибок; называть героев произведения; характеризовать героев; перечислять добрые дела, о которых говорится в произведении, выражать к ним свое отношение	Познавательные: анализировать содержание произведения; находить слова в тексте, позволяющие охарактеризовать героев произведения; рассуждать и делать выводы Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы; уважать точку зрения других; высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: принимать позицию читателя	Текущий контроль: устный опрос
126	18.05		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей	Читать прозаическое произведение; называть героев; характеризовать поступок героя; определять главную мысль произведения; определять понятия «совесть», «совестливый человек», «бессовестный человек»	Познавательные: сравнивать содержание произведений А. Гайдара, Е. Григорьевой; соотносить главную мысль произведений с пословицей; анализировать поступки главных героев; выделять проблему произведения Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; высказывать свое суждение и обосновывать его Регулятивные: самооценка и самоанализ деятельности на уроке	Текущий контроль: устный опрос

127	22.05		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	Объяснять значение фразеологизмов; создавать текст с заголовком «на совесть сделано», «поступай по совести»	Познавательные: рассуждать о том, «что значит поступать по совести»; приводить примеры из жизни; обобщать и делать выводы по теме Коммуникативные: участвовать в коллективной дискуссии; слушать и слышать других; уважать точку зрения других; высказывать своё обоснованное суждение Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос
128	23.05		И. Пивоварова. Сочинение. В. Осеева. Три товарища	Определять понятие «товарищ»; рассказывать о том, каким должен быть настоящий товарищ; читать и пересказывать текст; самостоятельно определять тему и основную мысль произведения; называть героев прочитанных на уроке произведений; находить слова, характеризующие героев произведений, высказывать свое отношение к героям и их поступкам	Познавательные: сравнивать героев произведения В. Осеевой «Три товарища»; делать выводы о героях, основываясь на их поступки Коммуникативные: участвовать в коллективной беседе; отвечать на вопросы с опорой на текст Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке	Текущий контроль: устный опрос
129	24.05		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	Составлять текст на основе художественного текста	Познавательные: анализировать и подбирать информацию для составления рассказа Коммуникативные: связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;	Текущий контроль: устный опрос

					участвовать в коллективном обсуждении рассказов Регулятивные: выполнять действия в соответствии с поставленной задачей	
130	25.05		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели Н.Носов	Называть книги, представленные на выставке; определять и называть, что объединяет книги на выставке; называть книги, которыми можно дополнить выставку; самостоятельно находить произведения Н.Носова в библиотеке; рассказывать о выбранной книге	Познавательные: сравнивать книги, представленные на выставке; распределять книги по группам; работать с книгой; Коммуникативные: отвечать на вопросы; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога Регулятивные: корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками	Текущий контроль: устный опрос